

**III REUNIÓN NACIONAL DE
INVESTIGADORAS/ES EN JUVENTUDES ARGENTINA
DE LAS CONSTRUCCIONES DISCURSIVAS SOBRE LO JUVENIL
HACIA LOS DISCURSOS DE LAS Y LOS JÓVENES**

Viedma, 2, 3 y 4 de octubre de 2012

Sede: Centro Universitario Regional Zona Atlántica
de la Universidad Nacional del Comahue

RESÚMENES

GT 1: “Teorías y metodologías en su relación con juventudes como objeto de estudio”

Coordinadoras/es: Alejandra Rovacio – Ana Sabrina Mora

TÍTULO DEL TRABAJO

Perspectiva sociodiscursiva para el abordaje de prácticas comunicativas juveniles en la tecnocultura contemporánea

Ana Beatriz Ammann

Prof. Asociada. Escuela de Ciencias de la Información
Universidad Nacional de Córdoba.
Mail: abammann@gmail.com

El trabajo plantea el marco teórico, los objetivos e interrogantes del proyecto de investigación recientemente presentado y que tiene como antecedente el de “Mediatización y prácticas comunicativas juveniles: espacios de poder y resistencia en la discursividad contemporánea”, cuyos principales resultados fueron publicados en 2011¹.

Nos ubicamos en los procesos comunicacionales en el contexto de crisis del proyecto moderno, en el que se vuelven a poner en juego cuestiones de la subjetividad, la construcción del otro en el marco de la diversidad y el carácter determinante del mercado en todas las formas de intercambio simbólico.

Nuestra perspectiva sociosemiótica comparte el carácter transdisciplinario de los estudios culturales, particularmente de la Escuela de Birmingham, que se preocuparon por la dinámica cultural integrando las relaciones entre cultura y poder en relación con el objetivo de cambio social. Compartimos en este sentido interpretaciones benjaminianas, bajtinianas y foucaultianas ya que asumimos como punto de partida el *vínculo indisoluble* entre las relaciones de poder, - como relaciones de fuerza y por tanto como conjuntos de estrategias (Foucault 1990)- y la producción de sentido (Verón, Angenot, Hall, Williams). En este marco, la perspectiva sociodiscursiva nos permite considerar las prácticas comunicativas juveniles como disputas por la apropiación de la palabra y la visibilidad de las diferencias y desigualdades silenciadas e invisibilizadas.

Consideramos siguiendo a Verón (1980:145) que el único modo posible de aprehender los procesos de producción de sentido es a través de los discursos, es decir de los productos significantes, y acordamos con la necesidad de convergencia de un enfoque teórico y metodológico *coherente y complementario*, (Verón, 1987) que considere el cruce de los diversos saberes respecto de: a) las condiciones materiales y sociales de producción y circulación de los productos discursivos que analizamos; b) las propiedades de la discursividad de los mismos; c) las formas de reconocimiento o recepción.

La pregunta por la técnica en su carácter de organizador perceptivo nos lleva la consideración

¹ Ammann y Da Porta (comp) *Jóvenes y Mediatización*. Prácticas de comunicación y resistencia, Ferreyra Ed., Córdoba.

de los medios en su espesor cultural y social en un momento en el que soportes tecnológicos cada vez más complejos están socialmente disponibles y dan lugar a nuevas formas de la discursividad.

Trabajamos en las siguientes series discursivas:

- Prácticas radiofónicas juveniles y alternativas;
- Internet y espacios de comunicación alternativa;
- Jóvenes y memoria;
- Producción/recepción mediática y problemática de género.
- Discursos que construyen a los jóvenes como agentes de prácticas violentas.

Palabras clave: jóvenes- mediatización- tecnocultura

TÍTULO DEL TRABAJO

Qué es la “juventud” para los docentes universitarios de la FICES: un análisis desde el método asociativo

**Luisa Arias
Mónica Gómez
Mirna Dorzán**
UNSL

Proyecto de Investigación CPI 22/1034
Mail: larias@fices.unsl.edu.ar

Las autoras formamos parte del Proyecto de investigación “La institución Universidad y sus actores. Prácticas y Representaciones”, en él nos abocamos al estudio de la “Institución Universidad” en tanto objeto de investigación, uno de los aspectos que abordamos es la exploración de las reglas no explícitas que determinan las prácticas de los actores dentro de la institución, expresadas fundamentalmente a partir de las representaciones compartidas que las sustentan. Priorizamos como estudio de caso a la Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico-Sociales de la Universidad Nacional de San Luis, de la cual las integrantes del proyecto formamos parte.

En este Trabajo nos interesa indagar cuál es la representación de “juventud” que poseen los docentes universitarios que trabajan en nuestra Facultad, sabemos que la institución agrupa a los individuos por medio de un proceso que implica mecanismos de identificación, a partir de las representaciones compartidas que les brindan un marco de referencia común y se erigen como ley organizadora de los intercambios que define el tipo de lenguaje que se pueda usar y el tipo de relación que podamos tener unos y otros.

A partir de comprender las representaciones de los docentes acerca de la “juventud”, esperamos descubrir cuál es el marco de referencia, cognitivo y valorativo, compartido, que tiñe las relaciones con los alumnos y las prácticas al interior de la institución.

Como plantea Chaves (2010) las lecturas acerca de las marcas identitarias que poseen los grupos y grados de edad deben realizarse en su alteridad con otros grupos y grados de edad y en tiempos y espacios particulares, porque es allí donde se significan. Es nuestro interés, en este sentido, elucidar las significaciones que atraviesan a nuestra institución y nuestras prácticas.

Si la juventud se construye en el juego de relaciones sociales, la institución Universidad, mediatizada por representaciones compartidas que guían las prácticas específicas que los individuos realizan en su acción cotidiana, cumple en esa construcción un rol ideológico fundamental, definiendo normas, comportamientos, valores que forman parte del imaginario social dominante.

En el caso de las instituciones, lo imaginario y lo simbólico no solo representan a la institución sino que son auténticas dimensiones de la realidad institucional que permiten reconocer las relaciones de fuerza o de poder instituido

El papel de las representaciones como determinante de las prácticas nos brinda sustento para abordar los habitus y elucidar cuál es el sentido práctico que orienta las acciones de los actores dentro de la institución.

Es para comprender cómo opera ese sentido práctico que intentamos descubrir a partir de las representaciones de los docentes los criterios utilizados para definir lo juvenil, utilizamos para ello la sistematización elaborada por Pérez Islas (2000b).

Para estudiar las representaciones utilizamos el método asociativo, que por su carácter proyectivo y espontáneo se nos presenta como una opción válida en el estudio de las representaciones en tanto que ellas se manifiestan como una construcción de la realidad que una vez que está construida existe casi independientemente de ese aspecto de la realidad que es representado, pasando a formar parte del sentido común. Además permite realizar una primera aproximación a la estructura y el contenido de la representación y puede constituir la base de un análisis más profundo.

Palabras clave: representación - institución - juventud

TÍTULO DEL TRABAJO

Pedagogía y Política: Protagonismo e intervención de los y las jóvenes en la trama cotidiana escolar

Mgr. Leticia Bellini

Facultad de Ciencias de la Educación, UNCo.

Mail: leticiabellini@speedy.com.ar

Lic. Marina García Barros

Departamento de Arte Dramático- Instituto Universitario Patagonico de las Artes

Mail: marinagarciabarros@gmail.com

En este trabajo presentamos análisis y reflexiones en torno a las estrategias metodológicas que estamos utilizando en el marco de las actividades y objetivos que nos proponemos en el Proyecto de Investigación “*Pedagogía y Diferencia entre generaciones. Un estudio sobre producción de saber inter generacional en la Escuela Pública*” (Face, UNCo 2009-2013). Desde una perspectiva que hace hincapié en lo político-pedagógico y últimamente en los conceptos de performance y representación, intentamos dilucidar los modos per formativos en que los sistemas de representación funcionan como pedagogías públicas de exhibición. En esta presentación mostramos formas concretas con las que nos aproximamos a una etnografía performativa y los primeros análisis de orden teórico y metodológico en torno a una experiencia con docentes y estudiantes de escuelas secundarias públicas/estatales de la ciudad de Cipolletti, Inscribimos nuestra práctica investigativa en la perspectiva teórica de las Pedagogías Críticas, los Estudios Culturales, la Etnografía Escolar y la llamada Etnografía Performativa, esta última constituye un planteo epistemológico y metodológico desafiante respecto de los modos habituales de desarrollar etnografía escolar; parafraseando a Díaz (2005) decimos que la etnografía es pensada como campo de construcción de saber en el que se enfatizan proceso, producto y *exhibición* en un complejo entramado de saber en acción a través de la dramatización; procuramos capturar la emergencia de lo que acontece en la escuela en registros fotográficos y video-grabados de eventos escolares e intentamos una producción colectiva de conocimientos del *estar siendo de los y las jóvenes* en la escuela concientes de que la investigación es también una práctica política de significación. La investigación citada constituye una continuidad de la línea de indagación referida a la problemática de la *educación intercultural* que comenzamos a desarrollar hace ya más de una década en el Centro de Educación Popular Feminista e Interculturalidad de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNCo. Cabe puntualizar que sostenemos una concepción de *interculturalidad ampliada* que significamos como *reconocimiento de diferencias* no sólo de *clase* y *etnicidad* sino también *sexuales*, de *género* y de *generación*, afirmando la necesidad de una construcción educativa como diálogo entre culturas que impida convertir las diferencias en desigualdades. En el proceso de análisis tratamos de entender las formas /superficies en que la cotidianeidad escolar inscribe significaciones que clasifican, jerarquizan la identidad y la diferencia. En el actual proyecto procuramos un acercamiento a los acontecimientos de saber que ocurren en la transmisión escolar, lo que implica hacer inteligibles significaciones e imaginarios de lo que “acontece” entre generaciones en la escuela y rastrear en el entramado de las interacciones cotidianas las tensiones producidas por las múltiples y complejas resistencias inter-generacionales.

TÍTULO DEL TRABAJO

Repensando los modos de investigar las subjetividades juveniles

Viviana Bolleta

Docente e investigadora
Universidad Nacional del Comahue. CURZA.
Mail: vivianajr@speedy.com.ar

Analisa Noemí Castillo.

Docente e investigadora
Universidad Nacional del Comahue. CURZA.
Mail: analisacastillo@gmail.com

Proyecto de Investigación denominado V04/060:

'Las subjetividades juveniles en la escuela nocturna'.

Dirigido por Mgtr. María Inés Barilá y Co-dirigido por Mgtr. Teresa Iuri.

Período 2009-2011. Universidad Nacional del Comahue.

Centro Universitario Regional Zona Atlántica.

Este trabajo surge del Proyecto de Investigación: "**Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna**" y tiene como propósito compartir algunas reflexiones de orden teórico metodológico vinculadas a la problematización de nuestro referente empírico: *los jóvenes de las escuelas medias nocturnas* y a la problematización de sus modos de abordarla científicamente. Pensar como diría I. Lewkowicz, 'las formas de pensar', esto es, interrogar las formas de pensar e investigar esta temática en las condiciones socio-históricas culturales diferentes a la de la creación de la institución escolar nocturna para pensar en las nuevas subjetividades juveniles con nuevas herramientas, repensar los procedimientos y las estrategias para no caer en la sutil tentación de pensar con viejas herramientas y categorías de análisis la nueva configuración, lo que emerge.

Antonio Viñao (2002) señala que hay culturas específicas de cada institución educativa, de cada nivel educativo y de cada uno de los grupos de actores que intervienen en la vida cotidiana de las instituciones de enseñanza, así como subculturas más específicas. Los jóvenes que asisten a la escuela media nocturna constituyen una cultura específica dentro del nivel medio y en este sentido, esta investigación centra su atención en el estudio de este grupo de jóvenes.

En este marco, se hace necesario construir nuevas teorizaciones con, desde y para ellos, desde su particular forma de pensar, sentir y actuar, condicionados y condicionando - en un proceso dialéctico -, las situaciones socio-históricas culturales, en las que les toca ser protagonistas hoy. Pensar a los jóvenes de las escuelas medias nocturnas nos invita a poner el acento en las singularidades de cada uno de ellos, en sus particulares experiencias y trayectorias de vida y en nuestras propias miradas sobre ellos. Los jóvenes en singular están sujetos a las significaciones que los adultos de cada época les otorgan y a los significados que los jóvenes construyen con respecto a su propia condición. Nuestras prácticas cotidianas, y el particular modo en que nos relacionamos con ellos, se sustentan en determinados supuestos y modos de entender la juventud y su relación con el tiempo.

Esta perspectiva de la juventud como construcción sociohistórica, nos lleva a pensar que si bien existen las estrategias 'tradicionales' para realizar el estudio, tales como la encuesta, la entrevista cualitativa, y demás el desafío que se nos impone es pensar su utilización a partir de una 'disposición crítica' en términos de Bourdieu. "Las técnicas son teorías en acto" y no escapan, por lo tanto, a una hilación íntima con el contexto teórico que estructura la investigación. La técnica no es una receta o instrumento neutro o intercambiable, sino que "debe utilizarse como dispositivo de obtención de información, cuyas cualidades, limitaciones y distorsiones deben ser controladas metodológica y teóricamente".

En éste sentido, los interrogantes que atraviesan esta reflexión teórico metodológico son: ¿Cómo indagar las subjetividades juveniles de los alumnos que asisten a la escuela nocturna y los dispositivos que la sociedad y la escuela ponen en juego para su construcción? ¿Qué categorías teóricas y qué estrategias de investigación son necesarias construir y re pensar para su estudio? ¿Resultan suficientes las herramientas existentes?

Palabras clave: investigar - subjetividades juveniles - escuela media nocturna.

TÍTULO DEL TRABAJO

Tecnologías de la comunicación y subjetividades juveniles

Raquel Borobia.

CURZA Universidad Nacional del Comahue.
Mail: gallur99@gmail.com

Delcia Ros.

CURZA Universidad Nacional del Comahue
Mail: delciaros@hotmail.com

Gisela Ponce.

CURZA Universidad Nacional del Comahue
Mail: poncelehrgisela@yahoo.com.ar

Proyecto de Investigación V070:

“Los jóvenes de Viedma y las redes sociales virtuales,
como espacios resignificadores de culturas políticas”.

La ponencia mostrará algunos resultados del trabajo que se viene desarrollando en el Proyecto de Investigación V070 “Los jóvenes de Viedma y las redes sociales virtuales, como espacios resignificadores de culturas políticas”, en Viedma, Centro Universitario Regional Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue. El objetivo general del Proyecto es “comprender los alcances políticos y educativos (o formativos) de las redes sociales virtuales, en la cultura política de los jóvenes de Viedma”.

La investigación toma la forma de un estudio de casos múltiple que se focaliza sobre dos agregaciones de jóvenes en particular. No hay investigaciones de esa índole en la zona, por lo que el trabajo tuvo una primera fase de tipo exploratorio que se desarrolló mediante la administración de una encuesta amplia destinada a la ubicación de los espacios de interacción y encuentros de los jóvenes y la disponibilidad de equipamientos tecnológicos digitales en el medio. Simultáneamente se creó un espacio virtual en el que jóvenes participantes deliberaron y debatieron sobre conceptos relacionados con lo que, de manera amplia, denominamos *cultura política*, generando de esta manera información en el marco de una red social virtual.

Se administraron también entrevistas en profundidad a integrantes de las dos agregaciones, que serán complementadas con las técnicas de grupos de discusión y observación no participante en relación con las instancias deliberativas y resolutorias que se generen entre esos jóvenes y sus modos de interactuar en las redes sociales virtuales y a través de ellas. De esta forma, se construyen datos sobre los contextos sociocultural y comunicacional y comienza el abordaje de la dimensión interpretativa sobre los procesos de construcción de subjetividades en el marco de lo grupal y los sentidos que circulan en los encuentros de estos jóvenes, valores compartidos, debates y antagonismos.

En nuestro proyecto anterior (PIV054), hemos identificado nociones de lo político que impregnan prácticas y trayectorias individuales y de las agregaciones de jóvenes con las que trabajamos, nociones que frecuentemente difieren de modos tradicionales de pensar lo político y la política. Los equipamientos tecnológicos digitales y las redes sociales virtuales forman parte de la vida cotidiana de la mayoría de los jóvenes con quienes hacemos nuestro estudio y una de nuestras hipótesis apuesta a su participación en la estructuración de esas subjetividades políticas. Por otra parte, son múltiples los tipos de relación entre los sujetos y la cultura tecnológica mediática, en los que se construyen redes de interpretación de la realidad. Por ello, el papel de los dispositivos de comunicación virtual se presenta como uno de los ejes significativos para pensar las formas de socialidad y configuración de la cultura política de los jóvenes a ser tenido en cuenta en nuestro Proyecto de Investigación. El trabajo que presentamos se centra en un aspecto de la temática abordada por el Proyecto que le da origen: observar las interrelaciones entre equipamientos tecnológicos digitales, accesos y usos, en particular en relación con las redes sociales virtuales. Nuestra intención es mostrar la construcción de mapas de disponibilidad como herramienta de interpretación, y el lugar de la teoría en nuestro diseño metodológico.

Palabras clave: subjetividades juveniles - culturas políticas - redes sociales virtuales

TÍTULO DEL TRABAJO

La relación conocimiento y política en la construcción del objeto de estudio del Observatorio de Políticas de Juventud de Santa Fe

Lic. Natalia Farroni.

Coordinadora del Observatorio de Políticas de Juventud de Santa Fe
Docente de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales UNR
Doctoranda en Ciencia Política
Mail: farroninatalia@hotmail.com
Rosario, Santa Fe, Argentina

Lic. Rocío Lopez Martorell.

Investigadora del Observatorio de Políticas de Juventud de Santa Fe
Desarrollando la Especialización en Políticas de Infancia y Juventud de la UNER
Mail: rociolopez18@gmail.com
Ciudad de Santa Fe, Santa Fe, Argentina

Magda Bergami.

Investigadora del Observatorio de Políticas de Juventud de Santa Fe.
Estudiante avanzada en proceso de tesina de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales UNR.
Mail: magda.bergami@gmail.com
Rosario, Santa Fe Argentina

Verónica Crescini.

Investigadora del Observatorio de Políticas de Juventud de Santa Fe.
Estudiante avanzada en proceso de tesina de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales UNR.
Mail: verocrescini@gmail.com
Rosario, Santa Fe, Argentina
Observatorio de Políticas de Juventud
Dirección Provincial de Políticas de Juventud
Mail: observatoriojoven@santafe.gov.ar
Ministerio de Innovación y Cultura
Mendoza 1085 - Rosario - Santa Fe - Argentina
0341 4721532 int. 129

La presente ponencia presenta algunos de los interrogantes y reflexiones del equipo de investigación del Observatorio de Políticas de Juventud de Santa Fe surgidas al calor de los debates generados en la construcción de los objetos de estudios durante el desarrollo de los proyectos de investigación desarrollados durante 2010 y 2011. No pretendemos aquí exponer un trabajo de investigación ejemplar, ni mucho menos debatir sobre alguna postura epistemológica en particular.

Siendo nuestras aspiraciones más ambiciosas, se propone desde este escrito un objetivo más pretencioso: incorporar a las tradicionales preguntas por el objeto de estudio, las de las lógicas de poder que intervienen en la construcción del mismo.

Conscientes de lo poco novedoso del debate propuesto, apelamos a la innovación presentando las implicancias epistemológicas y metodológicas que la tensión constante entre conocimiento y poder impregna a espacios como nuestros.

Reconocido como instancia fuertemente atravesada por la política, las preguntas apuntan a la búsqueda desde *el dónde*, acusando sobre supuestas incomodidades de nuestra producción de conocimiento. Así visto el asunto, ¿Qué lugar le cabe al Observatorio a la hora de producir conocimiento? ¿Qué legitimidad puede sostener un espacio con tales características? ¿Qué fiabilidad tendrían los datos que se presentan? ¿Cómo mantendría su autonomía?

Visto desde otros puntos, el espacio queda rápidamente ligado al *hacer*, y así, carga también con la acusación verborrágica tradicional hacia los espacios de hechuras de políticas, que hacen si saber. Y entonces, ¿Qué sucede cuando desde un espacio político se le da lugar al

conocimiento? ¿Es este conocimiento tan válido como el de los producidos por los lugares de conocimiento propiamente dicho? ¿Y el uso de las categorías? ¿Asumen estas neutralidades, inocencias o malicias según desde donde provengan? ¿Queda el conocimiento académico librado de las lógicas de poder propias de su espacio en la construcción de su objeto de estudio?

Por otra parte, y a raíz de otras miradas que lo reconocen como espacio propiamente de saber, debe atender las lógicas internas que otras temporalidades y concepciones le imponen como prioritarias, tensionando en varias oportunidades la parsimonia procedimentalista que caracteriza a los espacios de investigación. ¿Debe el Observatorio priorizar aquellos que se apunta como tal? ¿O debe visibilizar lo que las urgencias del Poder y la política no visibiliza? ¿Qué límites encierra el objeto a estudiar? ¿Cómo se inmiscuyen las decisiones políticas en las decisiones epistemológicas? ¿Lo hacen necesariamente? ¿Puede acaso la metodología quedar fuera de esta pugna?

Pero además, ¿Cómo impacta en la subjetividad de quien investiga saber reconocer los usos que su producción implican? ¿Y esto en la construcción del objeto de estudio?

Una lectura rápida de lo aquí dicho, nos llevaría a pensar sólo en los aspectos negativos del asunto. Sin embargo, la propia experiencia, tanto personal como institucional, nos habilita a seguir preguntándonos ¿Qué aportes ofrece el conocimiento a la política? ¿Y si la producción de conocimiento contempla las realidades políticas, sin observarlas desde las afueras de la caverna? ¿No será acaso que las cercanías con los espacios de hechuras de políticas permiten re-pensar y re-significar la producción de conocimiento? ¿Y si la construcción del objeto estuviera también permeada la política, pensando en las oportunidades y no sólo en los limitantes?

Presentando casos concretos, compartiendo experiencias de trabajos desarrollados, problematizando nuestra propias tensiones como investigadoras y trabajadoras del Observatorio de Políticas de Juventud de Santa Fe, abrimos el debate sobre la relación conocimiento y política en la construcción del objeto de estudio juvenidades.

Palabras clave: política- conocimiento- objeto de estudio.

TÍTULO DEL TRABAJO

Repensar las Culturas Juveniles desde la Ciberetnografía

Christian Fernández Huerta

Universidad Autónoma de Baja California

Mail: christian@uabc.edu.mx

Mexicali, Baja California, México

Ángel Manuel Ortiz Marín

Universidad Autónoma de Baja California

Mail: mortiz@uabc.edu.mx

Mexicali, Baja California, México

Victoria Elena Santillán Briceño

Universidad Autónoma de Baja California

Mail: vicky@uabc.edu.mx

Mexicali, Baja California, México

Esperanza Viloría Hernández

Universidad Autónoma de Baja California

Mail: esperanzaviloría@uabc.edu.mx

Mexicali, Baja California, México

Proyecto de Investigación (México-Argentina)

En el reconocimiento de que, son innegables los nuevos modos de comunicación, las inéditas prácticas de interacción social y las novedosas formas de construcción de identidades personales y colectivas, además de la expansión de los espacios de socialización, particularmente la movilidad interactiva de los jóvenes al ciberespacio, es que acontece el desarrollo de la investigación cualitativa que tiene como propósito indagar las culturas juveniles

a través del diálogo con jóvenes universitarios de Mexicali, Baja California, México y Viedma, Río Negro, Argentina, específicamente de la Universidad Autónoma de Baja California y el Centro Universitario Regional de la Zona Atlántica de la Universidad Nacional del Comahue respectivamente, cuya descripción es el propósito central del presente trabajo.

Acercamiento centrado en la premisa de que el fenómeno juventud acredita significados que configuran espacios de sentido y actuación pronunciados como cultura, en el caso particular, culturas juveniles que aluden al momento histórico y social de su concreción. Al respecto, la Teoría Fundamentada de Strauss y Corbin (2002), constituyó la perspectiva teórica para la conceptualización del objeto de estudio a partir de la construcción de tres categorías analíticas: Redes Sociales, Cultura Política y Calidad de Vida.

En este sentido, el abordaje metodológico de orientación cualitativa se centró en la aplicación de diversas técnicas, entre ellas, sesiones de grupos focales en cada sede de trabajo (las cuales fueron grabadas en video y posteriormente transcritas); entrevistas semiestructuradas para las cuales se aprovechó el dispositivo tecnológico del Facebook. En la convicción de que transitar al ciberespacio a través de la mediación digital, ofrece la ventaja de nuevas maneras de organizar la información, pero además, amplía las formas de su análisis e interpretación. Por ejemplo, aunado al análisis hermenéutico de los datos (propio de la perspectiva cualitativa), se sumó el análisis de discurso que permitió particularizar, en los diálogos, rasgos que dimensionaron las propiedades de las categorías analíticas anteriormente citadas.

Trabajo ciberetnográfico que consintió, mediante la participación conjunta de los grupos de investigación de México y Argentina, comprender y describir la representación simbólica de este grupo etario, además de favorecer la construcción de un modelo metodológico específico para el avistamiento, examinación e identificación de las elaboraciones de sentido y accionar que los jóvenes producen.

Algunos de los hallazgos sugieren que el acceso de los jóvenes de Mexicali y Viedma a internet, en este caso a partir del uso de las redes sociales, se efectúa desde equipos (de cómputo) personales que garantizan un acceso continuo de al menos siete horas diarias; conectividad que en la cotidianeidad de los jóvenes cumple diversas funciones, entre ellas la comunicación, principalmente con familiares y amigos localizados en espacios geográficamente distantes; auxiliar en el desarrollo de actividades y tareas escolares, lo mismo que el cumplimiento de compromisos laborales al facilitar su realización y alcance; asimismo difundir productos o eventos diversos, ya sean académicos, culturales o políticos, sin obviar el ejercicio de poder que acompaña esta acción.

Por otra parte, para los jóvenes mexicalenses, las elecciones son los momentos en que la política conquista su máxima expresión, en cuanto a su participación activa. Respecto a los jóvenes viedmenses, son más activos políticamente y ello se refleja en su lenguaje más politizado y de matiz ideológico.

En otra arista, para los jóvenes de ambos escenarios la calidad de vida es un asunto que tiene que ver con educación, afecto (amor-felicidad), familia, amigos, cultura, salud física y mental, valores, economía (tener dinero), para un proyecto de vida presente y futuro en relación a oportunidades y capacidades de desarrollo. Visión individualista centrada en la estimación de "sentirse bien con lo que uno posee y conocer lo que cada uno es capaz de llegar a hacer".

Prácticas interactivas, políticas y de vida que configuran el urdimbre de significados con los que los jóvenes viven su realidad, y cuya resignificación del día a día garantiza su identidad cultural como grupo a través de su particular y colectiva representación simbólica.

Palabras Clave: investigación cualitativa – ciberetnografía - culturas juveniles

TÍTULO DEL TRABAJO

Investigación cualitativa con jóvenes de movimientos sociales urbanos

Daniel Giorgetti

UBA (Facultad de Ciencias Sociales) / UNLP (Núcleo de Estudios Socioculturales)
CABA

Investigación para tesis de Doctorado
Mail: dan_gio@hotmail.com

El objetivo general de esta presentación se orienta a describir y analizar el proceso metodológico seguido en una investigación que analizó las condiciones de participación juvenil en movimientos sociales urbanos en la zona sur del Gran Buenos Aires y Gran La Plata, desarrollada durante 2009 y 2010, y que concluyó con el análisis, la reflexión y la redacción de una tesis doctoral en 2011.

El referente empírico fueron los miembros de la Juventud de la Central de los Trabajadores Argentinos y el Frente Popular Darío Santillán. La investigación partió de considerar el marco de los movimientos sociales contemporáneos y los aportes académicos para analizar su dimensión y sus posibilidades en términos de transformación social y de reconexión con el “mundo de la vida”. Asimismo, se analizaron las características y las perspectivas de la participación juvenil y la acción política en Argentina. La investigación se orientó a considerar los componentes culturales, los procesos identitarios y las representaciones. Los objetivos específicos se orientaron a identificar y analizar perspectivas de acción y participación (internas y externas); los procesos de formación, integración, acuerdo y disenso; el impacto de la actuación de los y las jóvenes y los procesos de construcción identitaria, tanto individuales como colectivos. En el desarrollo de la investigación, se identificaron diferencias en cuanto a marcos institucionales, estrategias, actividades y modalidades de acción política de la Juventud de la CTA y del Frente Popular Darío Santillán. Asimismo, se advirtieron semejanzas en los elementos del discurso, las actividades que desarrollan entre el espacio territorial y la acción política regional, y la “cultura” de militancia y participación que predominan. Estos elementos se vincularon con caminos de construcción de nuevas subjetividades, algunos convergentes con las prácticas y marcos teóricos de los movimientos sociales seleccionados y otros divergentes.

La presentación se orienta a describir las decisiones metodológicas y el camino seguido en la investigación. En primer lugar, la reflexión acerca de los métodos pertinentes y las estrategias de tipo cualitativo o “no estándar” seleccionadas en función de los objetivos planteados. En segundo lugar, las decisiones preliminares, las preguntas que se contemplaron y las dimensiones consideradas en el diseño de investigación. Se explica cómo se desarrolló el trabajo de campo, incluyendo el acceso, las técnicas empleadas para relevar información, los modelos de entrevistas, la observación y el registro. La estrategia metodológica se inscribió en la denominada investigación cualitativa a través de trabajo de campo e incluyó entrevistas, observación participante, registro de datos, narrativas de vida, considerando las diversas dimensiones implícitas en la investigación (epistemológica, estratégica) y optando por una dimensión ético-política de construcción colaborativa de conocimiento que superara la asimetría en la relación sujeto/objeto. En particular, se compartirán las formas de análisis e interpretación empleadas, planteando ejemplos que den cuenta del proceso seguido, además de la confrontación con documentación e informantes claves permitieron consolidar las conclusiones y el análisis.

Palabras clave: métodos cualitativos - investigación - participación juvenil

TÍTULO DEL TRABAJO

La Juventud Rural en la Provincia de San Luis: espacios, construcción social y aportes conceptuales

Romina Iacovino.

R. Bonatti.

INTA San Luis

Villa Mercedes; San Luis

Corresponde a una tesis doctoral

Mail: riacovino@sanluis.inta.gov.ar

rbonatti@megacable.com.ar

El joven rural es un actor clave para el desarrollo de los territorios, sin embargo, aún hoy siguen padeciendo de cierta invisibilidad, la cual se refleja en la inexistencia de suficientes marcos conceptuales específicos que lo definan. Esto impacta directamente en las escasas estrategias de abordaje existentes con este segmento de la sociedad, tanto en América Latina y el Caribe como específicamente en el caso de nuestro país.

En años recientes, los especialistas en desarrollo rural paulatinamente han adquirido mayor

conciencia de la gran contribución que los jóvenes rurales -con su ímpetu creativo y constructivo, su mejor disposición ante la innovación y sus niveles educacionales más altos que los de las generaciones anteriores- pueden hacer a los procesos integrales de desarrollo rural en América Latina y el Caribe. Sin embargo, aunque existen unos pocos organismos especializados que poseen larga y valiosa experiencia de trabajo con y para los jóvenes rurales, son extremadamente escasos los proyectos generales de desarrollo rural que en sus marcos teóricos, estrategias y actividades tomen en cuenta a los jóvenes y sus potenciales aportes al desarrollo. La variable juventud sigue simplemente ausente del marco conceptual que da origen a las estrategias y objetivos de los proyectos. (Durston, J. 1998).

Las preguntas que guían la investigación son las siguientes:

¿Qué transformaciones han ocurrido en el entorno rural de la provincia que impactan en la definición del joven?

¿Cuáles han sido y son los abordajes conceptuales respecto a la juventud en el entorno rural?

¿Cuáles son las dimensiones y procesos que permiten definir a un joven rural en el marco de la nueva ruralidad?

¿Existen rasgos comunes para definir a un joven rural en la provincia de San Luis con independencia del tipo social agrario del que se trate?

¿Cuál es el lugar que ocupa hoy el joven en su entorno rural? ¿Tienen participación en los ámbitos decisionales de su comunidad? ¿Qué tipo de participación tienen?

OBJETIVO GENERAL

- Contribuir al enriquecimiento del cuerpo de conocimientos sobre la conceptualización del joven rural, desde lo empírico y focalizado en la provincia de San Luis.
- Conocer el lugar que ocupa en su entorno el joven rural dentro del área bajo estudio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir las transformaciones acaecidas en el sector agropecuario argentino que impactaron en el mundo rural y específicamente en el joven rural.
- Sistematizar y analizar las conceptualizaciones existentes sobre juventud rural, haciendo hincapié en los enfoques que no se limitan a definiciones cronológicas-biologistas, relacionando dichos enfoques con la realidad de la provincia de San Luis.
- Indagar desde sus propias prácticas en las percepciones de distintos tipos de jóvenes identificados con distintos tipos sociales agrarios.
- Conocer el nivel de participación de los jóvenes en ámbitos decisionales de su entorno.

METODOLOGÍA

El estudio será de tipo cualitativo, combinando el trabajo en terreno con la reflexión teórica y constante ajuste conceptual. Por lo cual el diseño es flexible, dinámico y en constante relación entre lo teórico y empírico. Como técnicas de recolección de datos se utilizarán: entrevistas a informantes calificados, entrevistas en profundidad, y grupos focales de discusión.

Si bien la investigación será de tipo cualitativo, con un fuerte componente de trabajo de campo, no se descarta el uso de datos estadísticos para contextualizar la problemática. Dichos datos estarán asociados a fuentes secundarias con el correspondiente rastreo, detección y selección bibliográfica, la cual contribuirá al correcto encuadre del estudio.

Específicamente en relación al trabajo de terreno, el mismo implicará una constante reflexión entre el marco teórico y la recolección de datos (recolección, codificación y análisis como proceso dinámico y permanente). Para el análisis se utilizará el método de la teoría fundamentada de Glaser y Strauss (1967), el cual se vale de dos estrategias: el método de comparación constante y el muestreo teórico. La metodología propuesta implica convergencia metodológica o triangulación.

UNIDADES DE ANALISIS O REFERENTE EMPÍRICO

Las unidades de análisis las constituirán jóvenes de entre 15 a 29 años (según lo establece la ONU). La decisión de este recorte tiene que ver con los objetivos de investigación, no

limitándose a cuestiones etarias y biológicas, con el propósito de indagar mejor en las percepciones y prácticas sociales de las unidades de análisis bajo estudio. Este recorte basado en la edad es a los fines de acotar el rango etario, no limitándose solo a éste criterio, también se tendrán en cuenta a jóvenes residentes en distintas localidades o zonas rurales de la provincia de San Luis, representantes de la agricultura familiar en sentido amplio y siguiendo las categorías usadas por el INTA en sus proyectos de extensión y desarrollo rural: productores minifundistas; productores familiares y pequeños y medianos empresarios agropecuarios. Es decir, se tendrán en cuenta criterios socio-económicos; productivos; territoriales y cronológicos-etarios.

Palabras clave: San Luis - joven rural - aportes conceptuales.

TÍTULO DEL TRABAJO

LA INCLUSIÓN Y RETENCIÓN ESCOLAR DE ALUMNAS EMBARAZADAS Y DE PADRES Y MADRES ADOLESCENTES EN EL PEI DE UNA ESCUELA SECUNDARIA EN LA LOCALIDAD DE SIERRA GRANDE, PROVINCIA DE RÍO NEGRO. UN ESTUDIO DE CASO. TESIS DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Maria Alejandra Marin Aranda

Universidad Nacional de San Juan
San Juan

Residencia actual: Sierra Grande-Río Negro

Mail: alejandramarin21402@hotmail.com

Garantizar equidad y calidad en los aprendizajes implica realizar un cambio en los modos de concebir la escuela y en sus compromisos con el aprendizaje.

Centrarse en el aprendizaje es reconocer la diversidad de sujetos, saberes y prácticas, el derecho a recibir al conocimiento como bien común, a la escuela como generadora de valores y sentidos colectivos. En esa diversidad es donde situamos a las embarazadas, papás y mamás adolescentes. Con el trabajo se buscó: 1) Identificar programas ministeriales – nacionales y provinciales- diseñados/implementados para la inclusión y retención de las alumnas embarazadas y padres/madres adolescentes; 2) Identificar en el PEI de una escuela Media Bachiller las líneas de acción programadas para garantizar la retención y graduación de este grupo de alumnos/as; 3) Analizar las variables situacionales de la institución escolar y de los alumnos/as que condicionan el éxito/fracaso de las líneas de intervención diseñadas para la inclusión y retención escolar.

El tema seleccionado para el proyecto de tesis surge del interés y preocupación por la escolaridad de las alumnas embarazadas, mamás y alumnos papás adolescentes que transitan la escuela secundaria, ante la consideración de escenarios socio-educativos conformados por los efectos de políticas de carácter neoliberal. Estas políticas acentuaron valores de competitividad e individualidad, convirtiendo el éxito/fracaso educativo en responsabilidad personal. Donde también se constata que el conocimiento se encuentra distribuido entre distintos individuos, grupos, instituciones; entre distintos ambientes simbólicos y físicos, lo que lleva a repensar cuál es el rol de la escuela.

La temática comienza a ser explorada a partir de un documento elaborado por el IIPE (2003) en el que aparecen referencias a un proyecto de retención para este grupo de alumnos/as que dependía de la Dirección de Nivel Medio en la provincia de Buenos Aires. El aporte de los coordinadores e integrantes de este proyecto escolar se vincula a que *“Es posible construir estrategias que partan desde el reconocimiento de la diversidad”*. En su trabajo con las escuelas encuentran que *“Las percepciones y posicionamientos de los docentes y directivos de las escuelas son muy diferentes”*. (Vera, Langer, Schiariti, 2005).

Comenzamos a preguntarnos: ¿qué provocaba esa diferencia en los posicionamientos y percepciones? ¿Cuáles eran las representaciones y como se relacionaban con los diversos posicionamientos?

La búsqueda se dirigió hacia trabajos referidos a la adolescencia, juventud bajo el supuesto de que estas diferencias podría sustentarse en ciertas representaciones de estas categorías y

como se conjugaba con ellas el embarazo, la maternidad y la paternidad.

Rescatamos las contribuciones de Urresti y Margulis (2000) y de Kuasñosky y Szualik (2000). Nos parece importante también situar el aporte que realiza Fainsod (2006), al señalar que desde enfoques tradicionales se presenta un patrón respecto del ser adolescente que se erige como único, verdadero y medida de todos los adolescentes. Esta autora busca cambiar el eje de la mirada al reconocer que no sería el embarazo por sí mismo la causa sino las condiciones de existencia el factor sobresaliente en esta situación. Además de considerar los procesos de socialización con los de subjetivación que se producen en las instituciones educativas.

Otras preguntas aparecen respecto de las condiciones institucionales: ¿Que posición se asumía ante esta situación en la escuela secundaria? ¿Que acciones diseñaba y cómo abordaba la temática? ¿Que elementos o factores intervenían en el accionar o lo dificultaban?

El interés comenzó a enfocarse en los procesos de planeamiento, proyecto educativo institucional y gestión que las instituciones desarrollaban en relación a esta temática. Uno de los aportes seleccionados en relación a la planificación de acciones escolares a nivel institucional, es el que realiza Inés Aguerrondo (1993). Del trabajo de Frigerio y Poggi (1996) fueron rescatadas las precisiones sobre la noción de Proyecto Educativo.

Duschatzky y Birgin (2001) plantean nociones en el campo de la gestión escolar. Una de ellas, la gestión como fatalidad. La otra, *la gestión como ética, un hacer apoyado en la capacidad de leer las situaciones y de decidir frente a la singularidad.* (p140-148)

Las preguntas comenzarían a relativizarse a partir de la consideración de otra investigación realizada por Duschatzky. Allí la autora pretende dar cuenta de que *tampoco los estilos de gestión institucional parecen condicionar plenamente las valoraciones construidas (1999, p13.)* Desde esta línea de pensamiento el interés está sobre las representaciones de los alumnos/as, donde estas no se derivan exclusivamente de la condición socioeconómica de los sujetos.

Ante estas consideraciones, la exploración se amplió hacia investigaciones que trataran sobre las expectativas y proyectos de vida de embarazadas, madres y padres adolescentes y su relación con el proyecto escolar. Aquí se rescata el aporte de Graciela Climent (2002) donde señala que los proyectos de vida se construyen bajo ciertos modelos familiares. Sin embargo, Juliana Marcus menciona que es *“la situación de precariedad material en la que se vive, (...), las pocas posibilidades de realización laboral, sumado a que son expulsadas tempranamente del circuito educativo, terminan imponiéndose y estableciendo que la maternidad se presente como la única vía de afirmación y realización personal”.* (2006.p.106)

El proceso de investigación se encuentra enmarcado en lo que se denomina estudio de caso. Este proceso se desarrolla tomando una institución educativa de la localidad de Sierra Grande, provincia de Río Negro.

La entrevista ha sido una de las técnicas de recolección de datos empleada, en particular la de carácter semi estructurada. Fueron elaboradas entrevistas para cada categoría de actor entrevistado, contemplando sus roles: director de nivel medio, supervisor, integrantes del equipo directivo del centro escolar, profesores que trabajaban con alumnas madres/embarazadas o alumnos padres, profesor referente, preceptores, grupo de compañeros de estos chicos y para las alumnas madres y alumnos padres.

Algunas preguntas fueron comunes a la mayoría de los entrevistados a los fines de la triangulación de la información, mientras que otras estuvieron en función de la particularidad del actor y de las preguntas de investigación planteadas. En el caso de los docentes, fueron entrevistados aquellos donde se efectuaron observaciones áulicas. El profesor referente, fue entrevistado con posterioridad al resto de los actores.

Para obtener una mirada mas amplia de las trayectorias escolares del grupo de alumnos en estudio, se contemplaron aquellos que estuvieran cursando 1º año, 3º año y 5º año, así como también alumnos/as que hubiesen egresado y abandonado la escuela.

Aquellas entrevistas que estaban dirigidas al grupo de compañeros de estos alumnos, fueron realizadas considerando la técnica de grupos focales.

También se emplearon la observación y el análisis documental. Respecto de la primera, se realizaron observaciones de clase en función de los cursos a los que asistían las alumnas

madres y alumnos padres adolescentes, con el objetivo de indagar adecuaciones/acciones áulicas elaboradas para ellos/as por el equipo docente. En relación al análisis documental se basó en el análisis de proyectos escolares, normativa, programas nacionales y provinciales y en el trabajo con entrevistas grabadas.

Se elaboraron protocolos, contemplando los actores entrevistados y los interrogantes derivados de las preguntas de investigación. Todo ello con el objetivo de reconocer categorías locales, divergencias y concurrencias en la explicación de las acciones o fenómenos indagados.

El estudio de caso se completó con el estudio etnográfico con el propósito de permitir la triangulación metodológica.

Palabras clave: proyecto institucional - embarazo/maternidad y paternidad adolescente - inclusión/retención escolar.

TÍTULO DEL TRABAJO

¿Puede explicarse la juventud sin los jóvenes? Problemas teórico metodológicos con la construcción del concepto de vulnerabilidad juvenil

Dr Pablo Molina Derteano

Instituto de Investigaciones Gino Germani (FSOC-UBA) – CONICET - UNMdP
Uriburu 950 6to piso, Oficina 21, 4508-3815 int 219

Mail: Pablomd2009@gmail.com

Proyecto UBACyT 20020100300083 “Juventudes, movilidad social intergeneracional y cambio histórico. Aproximaciones desde un estudio de caso en el tercer cordón del GBA”

Mucha de la literatura reciente sobre juventudes suele admitir tácita o explícitamente el objetivo de tratar de explicar las causas de la llamada vulnerabilidad juvenil. Algunos de estos estudios y enfoques parten del llamado “enfoque de las falencias” que parece encontrar las causas de la vulnerabilidad de los jóvenes en las propias falencias de las y los jóvenes, principalmente educativas. Otra corriente sostiene que, a pesar de ciertas particularidades, las dificultades de las y los jóvenes, sobretodo en los planos educativo y económico, no son muy diferentes a las de otras franjas etáreas; en todo caso, las causas son de orden estructural.

La presente ponencia se propone analizar las implicancias de la búsqueda de una o varias explicaciones causales frente a la paradoja de buscar la causa de una vulnerabilidad que ya está prefijada. Es decir, si las y los jóvenes son definidos como “sujetos en transición”, y por ende, definidos a través de cierta incompletitud. Se presenta la siguiente tautología – que suele replicarse en los diseños de muchos programas de políticas sociales – donde pareciera que la causa explicativa de las dificultades de las y los jóvenes es ¡su propia juventud!

En este sentido, el objetivo central de esta ponencia es analizar la causalidad y causalismo a través de tres modelos epistemológicos: el modelo causal de Hempel, la causalidad mecanísmica descrita por Bunge y los enfoques de causalidad de los modelos piscogenéticos de la Escuela de Ginebra. Si efectivamente se buscan explicaciones causales, es preciso definir que debe entenderse por tales y que requisitos deben cumplir los enfoques para proveer hipótesis que permitan validaciones causales. Tensionando estos tres paradigmas y sus implicancias lógico metodológicas, se buscará ver en qué medida se pueden plantear explicaciones causales por parte del enfoque de las falencias y por parte de los llamados enfoques estructurales, utilizando como insumos artículos recientes sobre la problemática juvenil.

Estas inquisiciones forman parte del proyecto UBACyT arriba mencionado, del cual el ponente es director y que han motivado tres diseños metodológicos de tipo cuantitativo, cualitativo y de análisis semiótico que se están desarrollando en el presente proyecto. Esta ponencia describirá cómo las observaciones hechas a los enfoques de las falencias y estructural a partir de las corrientes epistemológicas presentadas aportan a los diseños metodológicos en un intento por superar la encerrona antes descrita.

Palabras Clave: juventudes - explicación - enfoques teórico-metodológicos

TÍTULO DEL TRABAJO

Perspectivas teórico-metodológicas para la investigación acerca de la construcción de corporalidades en jóvenes que bailan

Ana Sabrina Mora.

GEC-CICES-FaHCE-UNLP

CONICET

Mail: sabrimora@gmail.com

La Plata, provincia de Buenos Aires

Tesis de doctorado finalizada e investigación postdoctoral en curso

El objetivo de esta ponencia es poner en discusión algunos elementos del marco de referencia teórico-metodológico que hemos construido en relación con una investigación etnográfica con jóvenes estudiantes de danzas clásicas, danza contemporánea y expresión corporal, y luego con jóvenes practicantes de danza break (la danza característica del movimiento hip-hop, que incluye también otras prácticas como la música rap y el graffiti). Las investigaciones se desarrollaron con metodología etnográfica, a la que se le sumaron algunos elementos de análisis cuantitativo y también instancias de participación observante y auto-etnografía.

Creemos que la danza es un ámbito privilegiado para estudiar los fenómenos asociados a la construcción de prácticas, representaciones y experiencias corporales, y para comprender las diversas vinculaciones entre la construcción de los cuerpos, las subjetividades y las identidades. Entre los años 2005 y 2010 desarrollamos un trabajo etnográfico en las tecnicaturas y profesorados en danza clásica, danza contemporánea y expresión corporal de una escuela de danzas de la ciudad de La Plata; la institución seleccionada depende de la dirección de educación artística de la DGCyE de la provincia de Buenos Aires. El objetivo principal de la investigación desarrollada allí fue analizar experiencias, representaciones y prácticas construidas en torno al cuerpo y a la subjetividad durante el proceso de formación en danzas clásicas, danza contemporánea y danza-expresión corporal. Luego de esta investigación, nos propusimos utilizar los marcos analíticos y metodológicos desarrollados para comprender la formación en las danzas mencionadas, para considerar otro tipo de danza con características diferentes a las que hemos estudiado previamente. De este modo, comenzamos a analizar los circuitos cotidianos, las trayectorias biográficas y los procesos de formación por los que transitan jóvenes varones y mujeres que enseñan, aprenden y practican danza break en espacios públicos del partido de La Plata.

Las perspectivas teórico-metodológicas que hemos puesto a dialogar en vinculación con el trabajo de campo, conjugan y articulan diversas aproximaciones, provenientes de la antropología de la danza, de la antropología del cuerpo y de otros marcos conceptuales más amplios, centralmente las perspectivas analíticas de Pierre Bourdieu y de Michel Foucault. Dentro de la antropología del cuerpo, utilizamos perspectivas centradas en las prácticas para comprender aquellas involucradas en la formación en danzas (desde el aprendizaje de las técnicas hasta los cuidados del cuerpo); perspectivas centradas en las representaciones para analizar la dimensión discursiva de las prácticas, representaciones y experiencias; y la perspectiva del embodiment para comprender las prácticas y las representaciones desde un punto de partida corporizado, y para buscar modos de abordar las experiencias vividas y en particular las experiencias corporales. El marco conceptual de referencia vinculado a la antropología de la danza ha sido construido a partir de la búsqueda, la traducción, la síntesis y la sistematización de las producciones de antropólogas y antropólogos de la danza en distintas regiones; dentro de estas producciones, nos interesaron especialmente los diferentes modos de conceptualizar las relaciones entre cuerpo, movimiento, sociedad y cultura. Con el apoyo de estas distintas perspectivas, los procesos de formación en las danzas mencionadas se analizaron por medio de las siguientes vías de aproximación: la historia y los fundamentos de las danzas enseñadas; las características y la situación de la institución formadora; las prácticas de entrenamiento; las representaciones sobre la danza, el movimiento, el cuerpo y el cuerpo propio; y las experiencias corporizadas, los procesos de subjetivación y las posibilidades de agencia.

Palabras clave: cuerpo - corporalidades - subjetividades - danza - jóvenes

TÍTULO DEL TRABAJO

Las prácticas cotidianas de los jóvenes universitarios

Alicia PACHECO.

Universidad Nacional de San Luis.
Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico Sociales.
Mail: apacheco@fices.unls.edu.ar
Proyecto Tesis de Maestría "Sociedad e Instituciones"

Con este trabajo se intenta compartir y poner en discusión marcos teóricos y estrategias metodológicas diseñadas para abordar la indagación sobre las prácticas cotidianas de los jóvenes estudiantes universitarios de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico Sociales de la Universidad Nacional de San Luis.

Es propósito de esta investigación, que se lleva a cabo en el marco de la tesis de la Maestría Sociedad e Instituciones, lograr una aproximación a las características de los jóvenes universitarios, de sus intereses, necesidades, y de sus relaciones con la universidad. Se pretende contribuir a la comprensión de quienes y cómo son los actores sociales en que se han constituido los estudiantes universitarios, ello desde su condición de jóvenes y desde los procesos de subjetivación que se desarrollan en la universidad.

Elegimos acercarnos a la comprensión de los jóvenes estudiantes indagando sus prácticas cotidianas en el ámbito universitario, haciendo foco en la relación que establecen con el conocimiento disciplinar que se enseña en la universidad y tratando de desentrañar de que manera incide y que significado le otorgan los propios jóvenes a los grupos de pares, a los docentes, a la política estudiantil, a la institución, en esa relación que establecen con el conocimiento.

La propuesta metodológica se inscribe en los enfoques cualitativos, también denominados interpretativos, que permiten la aproximación al análisis e investigación de las prácticas cotidianas desde supuestos epistemológicos, que dan prioridad al carácter irrepetible las mismas las que se analizarán en su complejidad y en un determinado contexto. El proceso de investigación se iniciará con tareas destinadas a desocultar lo que hay detrás de cada acción que realizan los actores. Para ello se propone observar lo que dicen, lo que hacen, lo que producen.

TÍTULO DEL TRABAJO

Los estudios sobre juventudes: aportes del Análisis Crítico del Discurso

Lorena Natalia Plesnicar

Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam)
Mail: plesnilorena@yahoo.com.ar
General Pico (La Pampa)

En los últimos años desarrollé, en el marco del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), la tesis denominada "La juventud en las Conferencias Intergubernamentales sobre Políticas de Juventud en Iberoamérica (1980-2000)". Uno de los aportes de dicho trabajo es, precisamente, resaltar la importancia de la discursividad en la construcción del objeto discursivo *juventud* en documentos de organismos internacionales. Por ello, y de acuerdo a la convocatoria de esta Mesa de la Reunión, en esta ponencia presento la relevancia del Análisis Crítico del Discurso (ACD) como propuesta metodológica de carácter novedosa en el conjunto de estudios sobre juventudes. Por un lado, esgrimo los principales aspectos teóricos y metodológicos del ACD y, por el otro, ilustro dicho enfoque a partir del análisis de algunas Declaraciones de la Organización Iberoamericana de Juventud.

Palabras clave: Juventud - Análisis Crítico del Discurso - Organización Iberoamericana de Juventud.

TÍTULO DEL TRABAJO

Hitos biográficos entre generaciones de sectores rurales

Magister Alejandra Maria Rovacio.

Villa Mercedes, San Luis

Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico-Sociales. Universidad Nacional de San Luis

Mail: arovacio@fices.unsl.edu.ar

En el presente trabajo se reflexionara acerca de los hitos biográficos que se ponen en juego en el pasaje "entre"generaciones. Es de interés conocer los pasajes que se transitan desde la juventud hasta la adultez, abordando las construcciones simbólicas que realizan los sujetos sobre si mismos y su condición y los procesos de legitimación que se arbitran en los marcos institucionales para definir cuando se es joven y cuando se es adulto en sectores rurales.

En está propuesta de investigación se intenta el ejercicio de producir conocimiento en una doble mirada del fenómeno; por un lado, partiendo de las vivencias y las explicaciones de los sujetos; por el otro, desde discursos y productos culturales orientados hacia los jóvenes. Así, este doble abordaje propuesto supone prestar atención a cómo los sujetos se cuentan, se dicen, se explican, se definen y, también, atender a los "otros" discursos que sobre ellos se elaboran. Para el logro del objetivo propuesto se trabajara con entrevistas en profundidad a sujetos que formen parte de las instituciones, organizaciones y espacios que definen los hitos de pasaje en los jóvenes y con Entrevistas en profundidad a los jóvenes para conocer los modos de posicionarse y denominarse que se construyen en torno a los hitos biográficos de pasajes.

Teniendo en cuenta que el presente trabajo forma parte de un proyecto de investigación que tiene como objetivo el estudio de las Culturas juveniles y qué la pregunta acerca de los jóvenes que habitan en sectores rurales se encuentra en sus inicios, nos interesa poner en discusión los marcos referenciales utilizados conjuntamente con la información construida a partir del análisis de las entrevistas.

Dicho abordaje nos permitirá conocer los nexos entre las dinámicas que marcan la integración social de los jóvenes y los cambios que se están produciendo en las configuraciones de lo que significa ser joven, entendiendo que las categorías de juventud y adultes son construcciones sociales.

Palabras Clave: jóvenes - ruralidad - hitos biográficos

TÍTULO DEL TRABAJO

De Jóvenes, derechos y violencia simbólica

Karina Vitaller.

Doctoranda en Comunicación, Docente e Investigadora (UNLP).

Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

Universidad Nacional de La Plata.

Mail: vitallerkarina@gmail.com

La Plata, Buenos Aires, Argentina

Miriam Kriger

Doctora en Ciencias Sociales Flacso.

Investigadora adjunta Conicet con sede en Flacso, Docente e Investigadora, (UBA) Facultad de Ciencias Sociales, Ciencias de la Comunicación, Universidad Buenos Aires

Mail: mkriger@gmail.com

Buenos Aires, Argentina

Corresponde a un avance de Tesis Doctoral, Doctorado en Comunicación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP

El presenta trabajo asume que los modos de interpelar constituyen, habilitan u obturan el proceso de subjetivación y que a través de las prácticas discursivas se producen formas de ejercicio del *poder simbólico* Bourdieu (1988, 2001). En este marco, diferentes discursos (Medios de Información, Instituciones educativas, discursos Políticos y Académicos, entre

otros) se presentan como interlocutores cotidianos en la vida de los y las jóvenes; los mismos, poseen el poder de atribuirles sentidos valorativos, a su persona, a sus prácticas y conductas, los cuales, devenidos en discursos sociales, se constituyen en significaciones y en plataformas de identificación, que Ellos y Ellas habrán de aceptar pasivamente, resistir, o resignificar en un diálogo que consideraremos desigual y subalterno.

El *Poder simbólico* se constituye como *el derecho sobre la producción de sentido* (Dukuen 2009), y detenta la posibilidad de nombrar los hechos, las cosas y las personas, generando y construyendo significaciones y representaciones acerca de ellos, operando en su construcción subjetiva, produciendo marcos y enfoques desde donde construir sentido, promoviendo pautas de conductas y valores sociales legítimos, pero también legitimantes para nuestra cultura, construyendo fronteras de pertenencia y de inclusión.

Estos discursos, como productores y reproductores de cultura, se constituyen en “espacios de articulación entre objetividad y subjetividad; la objetividad tal como es experimentada subjetivamente, la subjetividad tal como es expresada u objetivada”². En esta marco de luchas simbólicas, por detentar el Poder por la producción de sentidos, es interés del presente trabajo, presentar un avance de investigación Doctoral que tiene por objeto conocer las tensiones entre el modo en que son nombrados los y las jóvenes en situación de pobreza por los discursos Académicos en el campo de los estudios en juventudes y los sentidos que los mismos promueven, como correlato del ejercicio del poder y la violencia simbólica.

Las prácticas discursivas, detentan el derecho de nombrar y dotar de significados al otro, sujeto de su discurso. Las implicancias del ejercicio de la violencia simbólica, están dadas en las plataformas de identificación que las mismas promueven. Así, para los discursos de los Medios de Información, de aquellos constituidos en monopolizadores de la palabra), las juventudes de los sectores en situación de pobreza, se vuelven el ícono de la inseguridad, sustentado a través de discursos de criminalización de la pobreza. Para los discursos que legitiman a través del espacio Académico y que detentan el poder de construir categorías para nombrarlos, identificamos conceptualizaciones negativizantes y obturadoras que habiliten la construcción de narrativas que potencien la palabra del otro, que permitan la construcción de otros relatos que no los excluyan a través de su misma designación que los posicionen como sujetos de derecho.

La violencia, entendida desde este enfoque en derechos, se expresa en el mismo ejercicio de la práctica discursiva, destituyéndolos de sus derechos a través de su nominación, a través del discurso.

En este diálogo desigual, dónde las juventudes son pensadas y nombradas, sujetados y sujetadas a la agenda de quienes detentan el poder simbólico, ellos se están construyendo así mismos y están realizando procesos de subjetivación en relación a *plataformas de identificación deterioradas* (Saintout 2006), y en ese devenir, también en resistencia, se van resignificando a sí mismos. Poder de de-construir estos discursos, se constituye como objeto central de la investigación y presentar un avance de ello, en el objeto de este trabajo.

Palabras clave: juventud- discursos académicos- violencia simbólica

TÍTULO DEL TRABAJO

Apuestas epistemológicas y políticas en el diálogo con los jóvenes. La experiencia de la coinvestigación con jóvenes descendientes de indígenas en los Valles Calchaquíes

Dra. Adriana Zaffaroni
Directora del CILECI. U.N.Sa.
Box 106. Humanidades.
Salta (CP4400)
Mail: amizadri@gmail.com
Lic. Ma. Celeste Juárez
CONICET-U.N.Sa.

² Papalini Vanina “Sucedáneos de felicidad. Subjetividad tardomoderna y cultura contemporánea” en “Miradas. Cultura y subjetividad en la Argentina finisecular” Compiladora: Ma. Alejandra Minelli, p.25

Box 106. Humanidades.
Salta (CP4400)
Mail: celestedemorillo@g.ail.com
Prof. Fabiana López
CILECI. U.N.Sa.
Box 106. Humanidades.
Salta (CP4400)
Mail: fabiralopez@gmail.com

Los resultados que esta ponencia comunica forman parte de la experiencia de coinvestigación con jóvenes descendientes de indígenas en la región de los Valles Calchaquíes, situada entre las jurisdicciones provinciales de Salta, Tucumán y Catamarca. Esta iniciativa se enmarca en el Programa de extensión del CILECI denominado "Formación de jóvenes urbanos y no urbanos en herramientas de organización y gestión mediante la coinvestigación en los municipios de San Carlos, Animaná y la comunidad India Quilmes. Valles calchaquíes 2010-2013"

La coinvestigación constituye un estilo de investigación superador de la Investigación Acción Participante (IAP) en la medida en que reposiciona las relaciones entre poder y saber desde la horizontalidad, las prácticas intelectuales y la reflexividad. Se constituye a sí misma como una forma de intercambio colectivo capaz de recuperar las políticas de lugar, las que "basadas en saberes y prácticas experienciales situadas o concretadas en "sus localidades sociales, económicas y culturales específicas" (Escobar y Hartcourt, 2002: 5-13). Estamos hablando de prácticas que retan la validación epistemológica y política del lugar (Garzón, *ob. cit.*). Es desde la espacialidad en la que se entretiene la coinvestigación que se produce pues un proceso por el cual las prácticas y los saberes de los colectivos anclados al territorio, devienen en acontecimientos políticos (Espitía Vásquez, 2008)

Los procesos interpelantes de reflexividad, puestos a circular en la lógica de trabajo colaborativo en la que se asienta y cobra sentido la coinvestigación, producen intercambio de saberes entre los intelectuales, la academia y los colectivos sociales. Se trata de un terreno permeado por la diferencia, capaz de producir desde las narrativas de la diferencia, desde los intereses, expectativas y conflictos que atraviesan el modo de ser joven en estos lugares. En nuestra experiencia de coinvestigación con jóvenes el elemento transversal del proceso es la reflexividad, entendida como "...la posibilidad de que la propia actividad del sujeto se vuelva objeto de explicitación para captarse como actividad actuante" (Espitía Vásquez, 2008)

El trabajo colaborativo entre los referentes de la universidad y los jóvenes de la región ha visibilizado el magma de significaciones presente en torno de la identidad, el origen étnico, lo religioso, las masculinidades, las femineidades, las instituciones, las prácticas de recreación, las demandas del colectivo de jóvenes integrantes de la experiencia.

Las actividades de intervención gestadas desde esta experiencia tuvieron como génesis las voces de los propios actores locales involucrados, los que sumaron para la categoría juvenil unos ochenta jóvenes. Los objetivos de la experiencia de coinvestigación se trazaron colectivamente y se vincularon especialmente a dos actividades: la Encuesta de Hogar en la localidad de San Carlos y en municipios lindantes (El Barrial, Corralito, San Rafael) y los talleres de jóvenes sobre memoria, identidad y salud sexual.

El operativo de encuesta alcanzó a 369 hogares y 1007 habitantes, muestra en la que un 37,2% se compone de jóvenes entre 14 y 20 años. De los hogares alcanzados el 57% registra ingresos menores a \$200, téngase en cuenta que una de las principales actividades es la de changarín (trabajo temporario) cuya paga es de \$50 diarios. El porcentaje de personas que no trabajan es de 13%.

Respecto de los talleres el emergente tiene que ver con una presencia de la identidad étnica más visible en los jóvenes de San Carlos, San Lucas, San Rafael que en los jóvenes de Animaná. Existe entre los jóvenes la demanda por "conocer más de nuestros antepasados", prueba de ellos es la demanda por el tratamiento de estos temas en la escuela primaria y la secundaria. En muchos de los participantes hay un reconocimiento de la descendencia indígena, pero en paralelo a esto se observan por otra parte los efectos del *memoricidio* generado por instituciones como la escuela que ha ocultado primero y negado luego la pertenencia cultural diaguita-calchaquí de la región. Complementando estos resultados y respecto del tema salud sexual se hizo notoria la falta de información sobre el cuidado sexual, lo que se transparenta en la alta tasa de embarazo precoz de las jóvenes de San Carlos y

Animaná.

Palabras clave: juventud – coinvestigación - políticas de lugar.