

**III REUNIÓN NACIONAL DE
INVESTIGADORAS/ES EN JUVENTUDES ARGENTINA
DE LAS CONSTRUCCIONES DISCURSIVAS SOBRE LO JUVENIL
HACIA LOS DISCURSOS DE LAS Y LOS JÓVENES**

Viedma, 2, 3 y 4 de octubre de 2012

Sede: Centro Universitario Regional Zona Atlántica
de la Universidad Nacional del Comahue

RESÚMENES

GT 4: “**Educación**”

Coordinadoras/es: Mariana Nobile y Mariana Beltrán

TÍTULO DEL TRABAJO

Las culturas juveniles en el discurso académico

Sarife Abdala Leiva

Ana María Castiglione

Universidad Nacional de Sgo. del Estero

Sgo. del Estero

Mail: sabdala8@gmail.com

La ponencia se enmarca en el Proyecto de Investigación: “Cultura juvenil y cultura académica en interacción en las prácticas educativas: su incidencia en los procesos de desgranamiento y deserción.”

El malestar docente que se evidencia hoy, pone al descubierto que la falta de sintonía entre la cultura académica y el mundo joven se ha profundizado y hace necesario producir una re-mirada de nuestras prácticas que nos permita analizar y comprender las mismas en sus propios contextos, e interrogarnos acerca de cómo entendemos al “otro” joven y a advertir si la dificultad en la comunicación docentes-estudiantes incide en los procesos de deserción y desgranamiento, particularmente, en los primeros años del nivel universitario.

El Proyecto de Investigación se propone como objetivos: identificar los saberes, los modos de conocer, los lenguajes, las narrativas de los jóvenes del último año del nivel secundario y de los ingresantes en la universidad; identificar las percepciones y valoraciones de los jóvenes y de los docentes, acerca de lo que pasa en las prácticas cotidianas de enseñanza y aprendizaje y su repercusión en el desempeño académico; analizar las características de los conflictos que emergen en el ámbito específico de interacción educativa; analizar cómo repercute y se procesa la empatía de los jóvenes con la tecnología, tanto a nivel de las comunicaciones interpersonales con los adultos, como del aprendizaje en las prácticas educativas cotidianas; construir aportes teóricos y metodológicos que promuevan en los docentes la comprensión de las identidades juveniles y la generación de propuestas para transformar sus propias prácticas.

El presente trabajo se focalizará en la identificación y análisis de las conceptualizaciones y valoraciones que, en el discurso docente, se reconocen presentes en la cultura académica instalada a nivel de las prácticas.

Para investigar esta problemática nos posicionamos en la perspectiva de investigación cualitativa, que permite interpretar la situación objeto de estudio, a partir de recuperar los sentidos que, las personas que intervienen en el contexto de las prácticas educativas, construyen y otorgan a la misma.

Indagar la problemática desde la perspectiva cualitativa, posibilita además recurrir a diferentes

estrategias metodológicas y a la recolección de diversidad de materiales empíricos, para abordar su análisis e interpretación, desde los propios significados que le otorgan quienes están implicados en la trama de interacciones y de intercambios, a nivel discursivo, y que están comprometidos tanto en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en las prácticas áulicas, como a nivel de gestión institucional.

Palabras clave: cultura juvenil - cultura académica - procesos comunicacionales

TÍTULO DEL TRABAJO

Miradas sobre la experiencia escolar de estudiantes de nivel medio de Escuelas públicas de la ciudad de Resistencia

Cinthia Denise Amud

Universidad Nacional del Nordeste

Resistencia, Chaco

Mail: cinthiamud@hotmail.com

María Delfina Veiravé

Universidad Nacional del Nordeste

Resistencia, Chaco

Mail: dveirave@gigared.com

La investigación que se presenta en esta ponencia corresponde al Proyecto de Investigación PICTO-UNNE N° 197/07 denominado: *Configuraciones y significados del trabajo docente en instituciones de nivel medio en contextos rural, urbano e interétnico de la Provincia del Chaco.*

Esta ponencia presenta algunos resultados de un estudio realizado en el marco de un proyecto de investigación que indagó las percepciones sobre el trabajo del profesor de estudiantes de nivel medio de escuelas públicas de la provincia del Chaco, pertenecientes a diversos contextos sociales. Se pretendió analizar las miradas que elaboran los alumnos y comparar estas visiones, en función de los contextos institucionales de pertenencia y de sus condiciones socioeconómicas.

El nivel medio de enseñanza ha sido caracterizado como un ámbito atravesado por “cierta pérdida de sentido” (Tiramonti, G., 2009) producto de la confluencia de diversos factores: el impacto de la implementación de las políticas educativas de las últimas décadas; las demandas actuales de universalización del acceso; los cambios en las funciones sociales del nivel medio y las modificaciones socioculturales de los grupos a los que atiende, que ponen en cuestión los modelos pedagógicos e institucionales de la escuela tradicional.

En este contexto la escolarización de las nuevas generaciones presenta desafíos entre los cuales se destaca el tema de la crisis de la autoridad pedagógica tradicional (Tenti Fanfani, 2009). Este fenómeno se relaciona con la pérdida de especificidad de la función escolar, la cual está en la base del proceso de des-institucionalización que atraviesan las tres instituciones centrales de la modernidad: Estado, Escuela y familia. En este escenario, donde además existen nuevas formas de producción y circulación de los saberes, que inciden en la emergencia de nuevas subjetividades, se vuelve más difícil sostener las formas de autoridad tradicionales, así como pautas de transmisión cultural estables y duraderas.

Partiendo del reconocimiento de estas problemáticas y de la relevancia de abordarlas desde la mirada del alumno, nos hemos propuesto conocer las percepciones de los estudiantes de nivel medio de escuelas públicas de la provincia del Chaco, pertenecientes a diversos contextos sociales. Entendemos que estas percepciones se refieren a diferentes dimensiones del trabajo docente. Por una parte los aspectos pedagógicos, pero también las responsabilidades institucionales y sociales del rol. Los primeros hacen referencia al rol del docente como enseñante, su competencia disciplinar y el manejo de estrategias didácticas para transmitir conocimientos. Los segundos, representan la transmisión de pautas, valores y conductas, relacionadas con la función socializadora del rol e incluyen la atención y satisfacción de demandas personales y colectivas de los estudiantes. Por último, se han indagado otros aspectos que implican actividades del profesor en ámbitos diversos del espacio escolar: aula, institución y comunidad, sus demandas de tiempo de trabajo, así como cuestiones que hacen al reconocimiento social, salarial y la satisfacción laboral que perciben de sus profesores. Este estudio se desarrolló en dos Escuelas públicas de nivel Polimodal de la ciudad de Resistencia, ubicadas en contextos urbanos céntrico y periférico. En ambos establecimientos se ha aplicado

una encuesta individual a una muestra de 220 alumnos, de los cuales 156 corresponden a la escuela ubicada en la zona céntrica de la ciudad y 64 al establecimiento situado en la zona periférica. Otras fuentes de recolección de información fueron: análisis de documentos y de datos cuantitativos.

Palabras clave: estudiante - profesor - escuela media.

TÍTULO DEL TRABAJO

Jóvenes, su participación en educación y trabajo: problemas, demandas y expectativas en el contexto urbano de Santiago del Estero

María Luisa Araujo

Docente Investigadora, FHCs.SyS
Universidad Nacional de Santiago del Estero
Mail: araujo_yuli@yahoo.com.ar

Edgardo Argibay

Docente Investigador, FHCsSyS-UNSE
Santiago del Estero, Argentina
Mail: argibay_e@yahoo.com.ar

Santiago Comán

Docente Investigador, FHCsSyS-UNSE
Santiago del Estero, Argentina
Mail: santiagocoman@hotmail.com

El presente trabajo forma parte del proyecto de investigación incorporado en el CICyT-UNSE, "Nuevos Protagonismos Juveniles. Formas de organización y actuación en el espacio público de los adolescentes y jóvenes del Aglomerado Santiago del Estero –La Banda en relación a sus demandas y expectativas de participación y la oferta del Estado para su inclusión social" (Aprobado CICyT- UNSE -2011-2014).

Se centra en describir la participación en el sistema educativo formal de los jóvenes del Aglomerado Santiago del Estero – La Banda, a partir de su rendimiento educativo y explorar las expectativas generadas respecto a la vinculación entre educación e inserción socio laboral.

La situación actual de los jóvenes respecto a la educación se caracteriza más allá de las mejoras en el incremento de la cobertura y de los años de escolaridad en la últimas décadas, por la persistencia de problemas de acceso, permanencia y graduación en el sistema educativo formal, cuya incidencia es diferencial, dependiendo del estrato socioeconómico de origen de los jóvenes del Aglomerado Santiago del Estero-La Banda que constituyen el universo de estudio del presente trabajo.

Estas situaciones de desigualdades educativas asociadas a las dificultades que se les presenta a los jóvenes para incorporarse al mercado de trabajo así como la destrucción de canales tradicionales de movilidad social, se cuentan entre algunos de los factores que han llevado a definirlos como un grupo en situación de vulnerabilidad y riesgo en el plano social, familiar, acentuado por la crisis socioeconómica en un contexto provincial de escaso desarrollo, pobreza y exclusión social.

Teniendo en cuenta los cambios que se propician desde el Estado con la aplicación de diversos programas tendientes a lograr mejoras en los índices de retención y capacitación en materia educativa nuestro trabajo se propone:

- Describir las condiciones educativas de los jóvenes del Aglomerado Santiago del Estero La Banda, según máximo nivel de educación alcanzado, asistencia escolar, repitencia, abandono, deserción atravesadas por variables sociodemográficas, género, edad y condición de actividad.

-Indagar acerca de las percepciones, problemas, demandas, significaciones, expectativas y valoraciones de los jóvenes respecto a la educación en relación al acceso, permanencia, graduación en el sistema educativo formal, acceso a las nuevas tecnologías de información y comunicación, y formación para el trabajo e inserción laboral según género, edad, condición de actividad y estrato socioeconómico de pertenencia, utilizando estrategias metodológicas de diseño mixto (cuantitativo-cualitativo)

Diseño Metodológico

Las unidades de análisis las conforman los jóvenes del Aglomerado Santiago del Estero - La Banda, considerando los grupos etarios entre 15-19 años, 20-24 años y 25 a 29 años.

Para el relevamiento de los datos de condiciones educativas se utiliza como:

Fuente: Censos Nacionales 2001 y 2010 y EPH- 4º trimestre 2010.

Se aplican entrevistas semiestructuradas y grupos focales a jóvenes que estudian, que estudian y trabajan, que abandonaron o desertaron del sistema educativo formal, jóvenes desocupados y en situación de informalidad, a autoridades y docentes del sistema educativo formal para relevar la incidencia de las condiciones educativas en la inclusión social y laboral de los jóvenes.

Palabras clave: jóvenes - educación y trabajo - valoraciones

TÍTULO DEL TRABAJO

"Relatos de experiencias escolares. Los jóvenes en la 'nocturna'"

Mgts. María Inés Barilá

Universidad Nacional del Comahue. CURZA
Viedma. Río Negro

Mail: maine11@speedy.com.ar

Esp. Sonia Fabbri

Universidad Nacional de Río Negro
Viedma. Río Negro

Mail: sofabbri@yahoo.com

Lic. Verónica Cuevas

Universidad Nacional del Comahue. CURZA
Viedma. Río Negro

Mail: veroniquitas5@hotmail.com

El proyecto 'Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna', que se desarrolla en la Universidad Nacional del Comahue, período 2009-2012, se enmarca en una línea de investigación iniciada en 1995 y cuyo interés se centra en el estudio de las problemáticas del nivel medio del sistema educativo rionegrino. Plantea la necesidad de construir conocimiento respecto de las subjetividades de los jóvenes y del sentido que le asignan a la escuela media nocturna en el contexto actual.

El propósito es analizar en las prácticas discursivas de los jóvenes, el significado que le otorgan a sus trayectorias escolares, los modos de ser alumno y los factores que intervienen en el proceso de producción subjetiva en la escuela media nocturna, y en las normativas, los enunciados del discurso institucional y social, también productores de subjetividades.

La aprehensión y construcción de los datos en el campo, desde la perspectiva cualitativa, posibilita rescatar singularidades, sentidos, significados y simbolizaciones puestos en juego en los procesos de escolarización, mediante cuestionarios, entrevistas cualitativas abiertas, y análisis de documentación referida a los jóvenes.

En esta Reunión se presenta el análisis preliminar de uno de los ejes de las entrevistas realizadas a jóvenes que asisten a dos escuelas medias nocturnas de Viedma; a través del cual se indagaron *las experiencias de socialización en la escuela*, a partir de interrogantes destinados a conocer los *grupos a los que el joven pertenece en la escuela*: compañeros, amigos, prácticas autogestionadas (por ejemplo, Centro de Estudiantes), los *espacios que ocupan en la escuela*, la interacción entre pares, las actividades y prácticas no legalizadas en la escuela (como fumar, escaparse, entre otras), así como aquellos *aspectos que cambiaría y por qué*.

Dubet y Martuccelli (1998) definen la relación entre experiencia y socialización como un proceso paradójico, por un lado denota un proceso de inculcación y por otro, sólo es posible en la medida en que los actores son capaces de poder manejar dicho proceso de inculcación (p.15). La segunda parte de la definición revela la dimensión de subjetivación de la

socialización y la íntima relación con la experiencia escolar, actividad que realizan los actores (jóvenes escolarizados) que construyen su experiencia escolar a la vez que son formados por ella; los autores van a plantear que en esa capacidad de elaborar la experiencia, los jóvenes se socializan más allá de la inculcación cultural.

Del análisis pormenorizado de las entrevistas realizadas a jóvenes, en esta ponencia desplegamos el significado que para los jóvenes adquieren algunas experiencias que se originan al interior de la escuela y continúan fuera de la misma (salir de clase a fumar, ir a bailar, las relaciones que se establecen con los compañeros y amigos, entre otros), que influyen en su proceso de socialización.

En el discurso de los entrevistados pudimos detectar dos situaciones diferentes: por un lado la descripción de acontecimientos y vivencias relatadas por los estudiantes a partir de su participación en las mismas y por otro, el relato de experiencias desde un lugar de ajenidad, que agrupamos en dos sub ejes: *'experiencias que comparto con pares: compañeros o amigos'* y *"cosas que le pasan a otros, no a mí"*.

Palabras clave: jóvenes - experiencias escolares - socialización

TÍTULO DEL TRABAJO

Graffiti y otras prácticas de escritura juvenil en el espacio público escolar

Mariana Beltrán

Centro de Estudios Avanzados (UNC)

Córdoba (5000)

Mail: mbeltran63@gmail.com

El trabajo que presentamos a continuación constituye una síntesis de uno de los aportes fundamentales de mi tesis final en el Doctorado de Semiótica del Centro de Estudios Avanzados (UNC). En este estudio nos propusimos indagar y reconstruir la manera en que jóvenes de tres escuelas secundarias de la ciudad de Córdoba, se apropiaban del espacio escolar en tanto espacio público, mediante distintas prácticas de escritura juvenil.

Para analizar los textos/discursos como producciones culturales juveniles, recuperamos aquellas reglas de producción que se construyen en las prácticas de escritura juvenil, en diferentes contextos o escenarios de interacción de estas prácticas de escritura.

Del análisis y comparación de los materiales en tres casos seleccionados, se pudo inferir que los graffitis adquieren relevancia cualitativa y cuantitativa dentro de las prácticas de escritura juvenil. Los mismos se constituyeron en una excelente primera opción de ingreso para el estudio de escrituras juveniles en el espacio público escolar.

Esta exposición intenta en primer lugar delinear algunas características del graffiti como género de la participación juvenil en el público escolar junto con otras prácticas de escritura circundantes al mismo; y en segundo lugar, en un fluido pero tenso diálogo cultural, presenta algunos sentidos de las prácticas de escritura en la historia de la alfabetización escolar, que aún en la actualidad dan cuenta de una desconexión entre los saberes escolares y los saberes del mundo extraescolar y juvenil.

Palabras clave: graffiti - prácticas de escritura juvenil - espacio público escolar.

TÍTULO DEL TRABAJO

Juventudes en las escuelas. Texto y discurso

María Cecilia Borel

Ana Eugenia Sanna Díaz

Departamento Humanidades. Universidad del Sur

Bahía Blanca, Buenos Aires

Mail: mcborel@criba.edu.ar

aesanna@gmail.com

Esta presentación se enmarca en el proyecto de investigación titulado *"La escuela como texto"*.

Los sujetos pedagógicos en escenarios desiguales” (2011 – 2014), que llevamos a cabo desde el Área de Ciencias de la Educación del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, a partir de la conformación de un equipo interdisciplinario. Esta investigación expresa continuidad con la línea investigativa iniciada con los proyectos “*Lugar de la escuela en la constitución de la subjetividad adolescente actual*” (2006 – 2007) y “*Constitución de la subjetividad adolescente y desigualdad educativa*” (2008 – 2010).

Nuestra labor investigativa se orienta a la interpretación de la especificidad de la relación entre la escuela como texto - lugar de enunciación y significación - y la estructuración de la subjetividad pedagógica, en el marco de la desigualdad educativa. Específicamente buscamos comprender el impacto de los procesos sociales que condicionan a la institución educativa y la lectura que realizan los sujetos de diferentes fragmentos sociales.

El universo de estudio para la realización de esta investigación de carácter exploratorio está compuesto por alumnos y docentes de escuelas secundarias de la ciudad de Bahía Blanca, en la provincia de Buenos Aires. Las técnicas utilizadas comprenden entrevistas, observación participante, análisis de documentos y talleres de reflexión. El análisis de los datos se realiza longitudinalmente, es decir, estableciendo relaciones al interior de cada caso particular y, también transversalmente, a fin de poder interpretar la realidad compartida en referencia al objeto de conocimiento. Se analizan e interpretan, junto con las notas de campo en la observación participante y el taller de reflexión, las representaciones simbólicas, imaginarias y las racionalizaciones que el sujeto produce respecto a los símbolos presentados así como a su contenido. Se establece un espacio de registro y recuperación de la implicancia de los investigadores.

En esta ponencia es nuestro propósito problematizar y continuar interrogándonos sobre algunos de los tópicos que conforman nuestro marco teórico, a partir del análisis de categorías tales como juventud / juventudes y escuela como texto / discurso, entendidas como construcciones históricas y sociales.

Específicamente pensar la juventud y las juventudes - como proceso complejo, múltiple y dinámico -, implica abordarlas desde la diversidad y pluralidad, teniendo en cuenta que no refieren a un sujeto social homogéneo y considerando que los modos de producción de la subjetividad son contextuales y situacionales.

La escuela en tanto, como instancia privilegiada para realizar una lectura de los tiempos juveniles actuales, se presenta como texto, es decir como soporte, permitiéndonos llenarla de sentido, atendiendo no sólo a su aspecto material, sino también a los discursos que circulan en ella. Texto y discurso se configuran como aspectos emergentes significantes del impacto producido por los procesos sociales en la subjetividad; de este modo, permiten leer las distintas maneras de ser joven.

Así, la escuela se hace texto a leer e interpretar desde los sujetos pedagógicos que la habitan pero también desde los actores sociales que la interrogan; es marco privilegiado de actuación para esos sujetos, a quienes enuncia y significa. Los múltiples procesos de inclusión y exclusión, la falta de lugar en los espacios sociales, la dificultad para la inserción laboral y educativa y los nuevos modos de vinculación familiar interpelan a la configuración de lazos sociales, dando lugar a vínculos que pueden tener potencia subjetivante como también generar procesos de desubjetivación.

Palabras Clave: juventudes - escuelas - texto

TÍTULO DEL TRABAJO

La escuela como palimpsesto: reescrituras desde las grietas. Territorialidades y afectos en jóvenes preuniversitarios cordobeses

Yair Buonfiglio

Centro de Investigaciones
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad Nacional de Córdoba
Mail: yair.unc@gmail.com

La investigación en la que se sostienen las consideraciones que aquí presentaremos se realizó en el marco del proyecto “Vida y Escuela. La experiencia escolar de alumnos y profesores”,

dirigido por la Mgter. Martha Ardiles. Nuestra propuesta fue describir y analizar discursos que circulan entre los estudiantes en torno al “Grupo Juvenil” –sintagma que condensa dos ejes fundamentales de nuestra problematización: la grupalidad y la juventud –que funciona dentro de y en compleja relación con una escuela preuniversitaria cordobesa. Para ello, realizamos entrevistas abiertas y en profundidad a informantes clave y observaciones en algunas de las actividades organizadas por dicho espacio de participación.

En esta instancia, nos interesa mostrar el modo como los jóvenes “reescriben” la Escuela a partir de sus prácticas colectivas, es decir, cómo resignifican los signos que construyen el “texto” escolar. En tal sentido consideramos que la Escuela, más allá de las sucesivas crisis por las que viene atravesando, mantiene su estatuto de institución disciplinaria (Foucault, 2008) que articula toda una serie de dispositivos para moldear las mentes y los cuerpos de los sujetos. Sin embargo, nuestra indagación nos ha mostrado que muchos de esos dispositivos – como las aulas, los gimnasios –son cargados de nuevos sentidos por los sujetos que los vinculan con prácticas distintas a las que, en principio, les corresponden.

Hablamos, entonces, de “grietas” con una doble significación. Por un lado, como marcas de incipiente resquebrajamiento en una institución urdida al calor de la modernidad disciplinaria que, con el advenimiento de las “sociedades de control” (Deleuze, 1999), resulta cada vez menos eficiente y económica para cumplir su rol en comparación con otros mecanismos de control social. Pero, por otro lado, nos referimos a las grietas como los intersticios que en la Escuela, como en todo dispositivo, permiten cierto margen de corrimiento, de evasión respecto de lo estrictamente institucional. Allí es donde aparecen los efectos no buscados –aunque no por ello indeseables-, donde los sujetos pueden construir lazos a escondidas del ojo adulto-docente-institucional que, se supone, todo lo mira, lo sabe y lo controla. En esas grietas, en esos intersticios, es donde los estudiantes construyen y sostienen por sí mismos un espacio alternativo al orden institucionalizado que les permite crear, robustecer y afianzar lazos afectivos con sus pares y, así, habitar un refugio donde pueden crecer juntos y al resguardo de las incertezas propias de una sociedad en permanente transformación (Hopenhayn, 2004; Berman, 1988) y de una escuela que muchas veces les ofrece recorridos poco gratificantes.

En efecto, si consideramos las reflexiones de Duschatzky y Sztulwark (2011) acerca de “lo no escolar” en tanto forma de expresión no planeada de las instituciones educativas, el diagnóstico de Giddens (2001) sobre la erosión de las “instituciones concha” en las que generaciones precedentes forjaron subjetividad, y los planteos de Droeven y Lewkowicz (2002) vinculados con la deriva semántica del significante “hermano” -fuertemente impactado en las últimas décadas por la emergencia de nuevos modelos de familia-, resulta intensa y convocante la indagación en torno de unos devenires desreglados de sujetos que se arman en fraternidades elegidas, sorteando la mirada del sistema para escribir su historia con un nuevo trazo.

Es por ello que, desde el análisis crítico del discurso, la sociología y los estudios sobre comunicación ofreceremos algunas pistas que posibiliten pensar mutaciones de identidad y constituciones de subjetividad que pueden leerse con Deleuze como línea de fuga, como flujo deseante, como acción nómada que abre a los jóvenes la alternativa de nuevas territorialidades.

Palabras clave: socioafectividad - territorialidad - escuela

TÍTULO DEL TRABAJO

¿“Los jóvenes y adultos asisten a la terminalidad educativa solo por los planes”? Los sentidos construidos sobre la escolaridad y la formación profesional en el marco de los programas territoriales de empleo. La visión de jóvenes y adultos

Laura Silvana Caciorgna

Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Nacional de Córdoba.

Villa del Rosario. Provincia: Córdoba

Tesis de la Maestría en Políticas y Gestión del Desarrollo Local, CEA, UNC.

Mail: lauracaciorgna@yahoo.com.ar

Se presentan en esta ponencia los avances realizados de la Tesis de Maestría “Sentidos construidos sobre la escolaridad y la formación profesional, desde la perspectiva de los actores territoriales en un barrio de la zona sur del municipio de Córdoba, Argentina”. A su vez, los mismos se enmarcan en el proyecto de investigación “Educación Básica Rural y de Jóvenes y Adultos. Políticas, actores y prácticas”, que abarca las políticas públicas en el espacio rural y urbano, sobre jóvenes y adultos, educación y trabajo¹.

Esta tesis indaga sobre las políticas de empleo implementadas con posterioridad a la crisis del 2001 en Argentina, que apuntan a la vinculación de la educación formal (primaria y secundaria) con el acceso al empleo, a partir de la “contraprestación educativa” que deben realizar los trabajadores desocupados que son beneficiarios de programas sociales de asistencia al empleo. Se propone el análisis territorial, para recuperar las potencialidades y capacidades de los sujetos y actores para intervenir y modificar su realidad, sobre los sentidos y modalidades que tienen y aplican para transformar la desigualdad en la que están inmersos. Además, adentrarse en la comprensión del accionar concreto y simbólico de actores y sujetos (individuales o colectivos) nos remite al estudio del poder y a la producción de los territorios. (Manzanal, 2007).

En primera instancia, se expresan, los fundamentos teóricos, problema y objetivos de la investigación. Se describen las políticas de empleo y de educación de jóvenes y adultos (EDJA) implementadas en la Provincia de Córdoba desde 2006 a 2011, a partir de los principales convenios marcos que vinculan a los ministerios de Educación y Trabajo. Además se mencionan aspectos que describen el contexto territorial en el que se desarrolla la investigación. Posteriormente, se presenta un primer avance sobre las significaciones construidas por los jóvenes y adultos en su paso por estas experiencias de terminalidad educativa y formación profesional.

Se analizan entrevistas realizadas a jóvenes y adultos que asisten a dos cursos de bromatología (primer y segundo nivel), y a dos centros de adultos que funcionan en el barrio analizado (uno de gestión pública y otro de gestión privada). Se focaliza en los sentidos construidos sobre la formación profesional y la escolaridad como categorías construidas a partir de la “contraprestación educativa” con la intención de recuperar la apropiación de sentidos en un contexto territorial específico que tiene lugar en un marco de creciente desigualdad social. Intenta poner en evidencia las múltiples opciones y decisiones de los jóvenes y adultos en el marco de condiciones sociales estructurales de desigualdad y que problematizan la categoría de alumno de la EDJA. Así también las relaciones que los mismos establecen con las instituciones educativas y cómo las mismas influyen en las trayectorias escolares, de formación y/o laborales y en los procesos de inclusión – exclusión educativa poniendo en tensión el derecho a la educación.

Palabras Clave: jóvenes y adultos- programas de empleo- terminalidad educativa.

TÍTULO DEL TRABAJO

Re-construcciones juveniles.

Acerca de las concepciones de ciudadanía en la escuela secundaria

Gabriela Casenave

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad Nacional del Centro

Olavarría, Buenos Aires

Mail: casenavegabriela@gmail.com

La investigación de la que dará cuenta el presente resumen es insumo para el trabajo final de integración de una Especialización en Prácticas Socioeducativas para el nivel de enseñanza,

¹ Dirigido por la Dra. Elisa Cragnolino y la Dra. María del Carmen Lorenzatti, con lugar de trabajo en el Centros de Investigaciones María Saleme de Burnichon de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

dictada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro.

Dicha investigación se localiza empíricamente en el nivel secundario de una institución escolar de enseñanza privada de una pequeña localidad de del partido de Olavarría, y toma como población observada un grupo de estudiantes que cursan el 6to y último año de estudios. Dicho grupo será el primero en recibirse de este nivel desde la implementación de la Ley de Educación Nacional, ya que ingresaron a la secundaria en el año 2007.

La investigación en cuestión pretende, asimismo, derivar en el diseño de una propuesta de intervención socioeducativa, por lo que busca habilitar espacios de reflexividad entre los jóvenes que habitan la escuela en calidad de estudiantes y la comunidad circundante (a la que también pertenecen).

El eje en torno al que se articula la investigación desarrollada es el de la propuesta transversal de educar en ciudadanía que propone la mencionada Ley de Educación Nacional, a partir de la cual se incorporan al nivel secundario una serie de espacios curriculares que suponen la construcción colectiva de la ciudadanía y conciben a los jóvenes estudiantes como ciudadanos sujetos de derechos.

Dicho enunciado, que desde la formulación del diseño curricular resulta irrefutable, se enfrenta en su puesta en práctica con el discurso de los estudiantes respecto de la ciudadanía, la cual se concibe mayormente como el sólo ejercicio de los derechos políticos, representado por la facultad de emitir el votar para elegir representantes y, en la medida en que los como menores de edad no están habilitados para este ejercicio, los propios estudiantes se consideran desvinculados del ejercicio ciudadano y ajenos a la posibilidad de intervenir. Lo que no se pone en principio en juego, entonces, en esta concepción, es la dimensión socio-cultural de la ciudadanía.

Como objetivos, la investigación en cuestión pretende en primer lugar identificar y caracterizar la concepción de ciudadanía (o algunos de los aspectos que implican a la ciudadanía) que se presenta en el diseño curricular; luego, analizar prácticas que los jóvenes estudiantes de la escuela secundaria realizan y consideran vinculadas con el ejercicio ciudadano para explorar, por último, la posible distancia entre los propósitos instituidos en relación a la educación ciudadana y las prácticas reales de los jóvenes destinatarios.

Para lograr dichos propósitos se aplican encuestas a los estudiantes, y de la tabulación de sus respuestas se obtienen ciertas constancias con las que se plantean luego grupos focales de discusión, los que permiten explorar las prácticas juveniles y también acercarse a la indagación de los sentidos que se atribuyen a las mismas.

A los propósitos de la indagación, se asume que actualmente la construcción de subjetividades juveniles se da en parte aún en la escuela, pero sobre todo en espacios educativos diferentes a ella, por lo que es necesario implicar en el análisis el entrecruzamiento entre la experiencia escolar (o estudiantil) y la social-juvenil.

Las prescripciones curriculares instauradas desde 2007 al presente, implican también una concepción particular de las relaciones que se establecen en las instituciones educativas entre jóvenes y adultos, sobre todo en la medida en que suponen a los estudiantes como sujetos activos, protagonistas de sus propias prácticas no sólo educativas sino también sociales y culturales. Dicha perspectiva involucra en sí misma el desafío de repensar los términos del vínculo intergeneracional entre jóvenes y adultos, tradicionalmente definido como conflictivo.

Palabras clave: jóvenes - ciudadanía - prácticas socioeducativas

TÍTULO DEL TRABAJO

Los jóvenes nos hablan de sus proyectos futuros, discursos en contexto

Lic. Analisa Castillo

Universidad Nacional del Comahue. CURZA

Carmen de Patagones. Buenos Aires

Mail: analisiscastillo@gmail.com

María Gimena Sús (Integrante alumna)

Universidad Nacional del Comahue. CURZA

Carmen de Patagones. Buenos Aires.
Mail: gimenasus@hotmail.com
Ana Clara García (Integrante alumna)
Universidad Nacional del Comahue. CURZA
Viedma. Río Negro
Mail: anacl_gen89@hotmail.com

Este escrito forma parte de un proyecto de investigación denominado 'Las subjetividades juveniles en la escuela media nocturna' que se desarrolla en el Centro Universitario Regional Zona Atlántica, Viedma, Río Negro, Universidad Nacional del Comahue, período 2009- 2012, en el ámbito de la educación secundaria nocturna y tiene por objeto de estudio indagar en torno a la construcción de subjetividades juveniles y el sentido que las mismas le asignan a la escuela media nocturna en el contexto actual.

La investigación parte de algunos interrogantes tales como, ¿Cuáles son las subjetividades juveniles y los dispositivos que la sociedad y entre ellos, la escuela, ponen en juego para su construcción?; ¿Por qué los jóvenes van a la escuela media nocturna?; ¿Cómo se constituye la subjetividad de los jóvenes en los procesos de apropiación de la cultura escolar y de la cultura juvenil en contextos específicos?, entre otros.

De esta manera, el objetivo es analizar y comprender a través de las prácticas discursivas de los jóvenes, los sentidos y significados que les otorgan a las diversas trayectorias escolares, a sus modos de ser alumno y a los elementos que participan en el proceso de producción subjetiva en la escuela media nocturna, como así también indagar en las normativas, los enunciados del discurso institucional y social, productores de subjetividades.

Se aborda la investigación desde un enfoque teórico-metodológico fundamentalmente comprensivo, con un abordaje interpretativo del discurso de los jóvenes-alumnos protagonistas de la investigación y a partir de la visión que ellos discursivamente despliegan en torno al objeto de estudio, es posible la reconstrucción del mismo para el acercamiento a las subjetividades juveniles que habitan y construyen la escuela nocturna de hoy. En este sentido, para la realización del trabajo de campo se emplearon diversas técnicas como las encuestas, las entrevistas abiertas y en profundidad y el análisis de documentación referida a los jóvenes, el cruzamiento de los diversos datos tienen como finalidad la recuperación de las singularidades, significaciones y simbolizaciones en las escolarizaciones construidas por los jóvenes.

En esta ponencia se trabaja uno de los ejes construidos, en el que se analiza en un primer momento, las particularidades de la población escolar, es decir, se realiza una breve contextualización de los jóvenes que asisten a las escuelas nocturnas para en un segundo momento, focalizar en las significaciones que los jóvenes producen en torno a sus expectativas y proyectos a futuro, teniendo en cuenta y rescatando sus particularidades en el intento de construir conocimiento contextualizado. Silvia Duschatzky (1999) al respecto señala que si bien la simbolización que realicen los jóvenes en torno a la escuela se va a edificar en los mitos fundacionales no se agotará en ello, ya que los contextos de inscripción sociocultural de los diferentes grupos, las marcas epocales y las experiencias subjetivas crearán nuevos escenarios de sentido. Es decir, la escuela para el ascenso social o para la formación de elites y de la ciudadanía en los términos modernos no sería hoy el objetivo principal pero algo del orden de la integración social que estaba en la base de los pilares fundacionales seguirá funcionando como territorio de expectativas (p. 22)

Palabras clave: jóvenes - escuela nocturna - expectativas a futuro

TÍTULO DEL TRABAJO

La regulación de las conductas de los alumnos en escuelas de Caleta Olivia. De la normalización a la autogestión

Mariela Cestare
Universidad de la Patagonia Austral.
Caleta Olivia. Santa Cruz.
Mail: mcestare@hotmail.com

El trabajo que se presenta se enmarca en la investigación dirigida por la Dra. Silvia Grinberg "Dispositivo Pedagógico y Territorio en la provincia de Santa Cruz" y forma parte del trabajo de tesis de maestría "Dispositivos pedagógicos y regulación de las conductas en la sociedad del gerenciamiento. Estudio comparativo en escuelas de la Provincia de Santa Cruz".

Nos interesa caracterizar el sistema de disciplinamiento de las escuelas en la ciudad de Caleta Olivia, esto a partir de conocer el sistema de sanciones y control de las escuelas ubicada en distintos emplazamientos territoriales. Con el objetivo de dar cuenta de cómo se regulan las conductas de los sujetos pretendemos a) identificar las posiciones que asumen los alumnos, padres y docentes sobre la normativa escolar, b) Caracterizar las opiniones y percepciones sobre la disciplina y la sanción, c) Identificar las conductas que se sancionan, d) Identificar los significados que los sujetos escolares (docentes, padres y alumnos) expresan sobre el sistema de sanciones.

Entendemos que con la conformación de las instituciones propias de la modernidad se consolida un modelo económico como también el ejercicio del control sobre la población. En esta nueva configuración social la constitución de la escuela moderna definió un determinado conjunto de prácticas y de roles que producían un tipo de sujeto ajustado al doble requerimiento de una sociedad industrial naciente: la constitución del ciudadano y el trabajador. Este contexto requería la promulgación de valores y principios universalistas propios de la sociedad salarial que forjaba la promesa de progreso y movilidad social, como también formas particulares de regular las conductas. Estas formas, entendemos, conviven con modificaciones en los distintos aspectos de la vida social fruto de las distintas transformaciones que nos acontecen.

En este contexto la cotidianeidad escolar conforma un escenario definido por la convivencia de modelos en torno de la regulación de las conductas caracterizado por a) formas propias de las sociedades disciplinarias y b) formas vinculadas a las que Deleuze llamó las sociedades del control.

En tiempos en que las instituciones modernas se presentan en crisis, perdiendo paulatinamente el sentido asignado en su origen y se reorientan en un sentido que no es posible aún vislumbrar, es propósito de este trabajo intentar analizar estas nuevas formas de estar siendo que asume la escuela a partir de caracterizar la regulación de las conductas y la vida en las escuelas.

Palabras clave: disciplinamiento - sanción - autogestión.

TÍTULO DEL TRABAJO

Juventud y escuela: cómo mujeres y varones de un barrio pobre de la ciudad de La Plata construyen su experiencia escolar

María Laura Crego

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
La Plata, Provincia de Buenos Aires
Tesis de grado: Licenciatura en Sociología
Mail: mlauracrego@gmail.com

Esta presentación se desprende de la tesina de grado para la licenciatura en sociología que estoy llevando a cabo. Ésta se enmarca temáticamente en el cruce entre la sociología de la educación y de la pobreza dado que busca abordar la tríada escuela, jóvenes, pobreza. El objetivo de ese trabajo es comprender cómo los y las jóvenes que habitan en condiciones de pobreza construyen su experiencia escolar, viendo particularmente cómo las categorías de edad y género intervienen en la constitución de la misma.

Dado que el trabajo se aloja en la sociología de la experiencia, se optó por el uso de estrategias cualitativas. Partimos de los actores y su subjetividad, y es por esta razón que trabajamos con un enfoque socio-antropológico que recupera la perspectiva de los actores (Guber; 2004). Se trabajó sobre la base de un muestreo intencional heterogéneo, que incluyó varones y mujeres de distintos grupos de edad, escolarizados y desertores del barrio Puente de

Fierro de la ciudad de La Plata. Se realizaron entrevistas en profundidad (semi-estructuradas y abiertas) a los y las jóvenes intentando indagar el punto de vista de los mismos sobre el valor de la escuela y la experiencia escolar en general y en su vida en particular.

Entendiendo a la escuela desde una perspectiva simbólica (Duschatzky; 1999) consideramos que la escuela no es tanto el edificio que la contiene sino lo que sus actores significan de ella. Se buscó entonces, la voz de los y las jóvenes en edad escolar con la hipótesis de que la construcción de la experiencia sería diferencial según el género en tanto la tensión central entre la unidad normativa del ser alumno y una *cultura adolescente* opuesta o paralela a la *cultura escolar* (Dubet y Martuccelli; 1997) es diferente entre varones y mujeres. Siguiendo a Zattara y Skoumal (2008) hacemos esta consideración en tanto y en cuanto las significaciones y las relaciones van asociadas a los roles y expectativas que hay sobre varones y mujeres justamente por condición de género, tal como la escuela contribuye a reproducir. A esto agregamos la particularidad que otorga la condición de clase ya que en condiciones de pobreza las posibilidades de género son diferentes a las de otras clases y, especialmente los roles y expectativas hacia varones y mujeres conllevan un tipo de relación con la educación también diferente a la que es posible encontrar en otras clases donde la escuela continúa en mayor medida asociada a un sentido de etapa intermedia hacia la formación superior o inserción laboral.

En cuanto al lugar que la escuela continúa teniendo en la construcción de la identidad juvenil (Dussel; 2007) encontramos una serie de trabajos (Duschatzky, 1999; Zattara y Skoumal, 2008) que encuentran que los y las jóvenes el tiempo en la institución como un espacio de construcción de la propia identidad juvenil en términos diferentes a los que se dan en la calle, repercutiendo así en la construcción de la subjetividad de los y las jóvenes, como también en su identidad de ser jóvenes en el barrio. Esto supone apartarse momentáneamente de las actividades y responsabilidades asociadas al mundo adulto y que estos jóvenes suelen tomar a muy temprana edad.

Por otra parte, en concordancia con Ruiz (2004) encontramos que el aspecto relacional de la experiencia educativa es central a la hora de la construcción de la misma y de la identidad/subjetividad. Sin embargo, encontramos que varones y mujeres tejen relaciones diferencialmente que hacen a su relación con la escuela.

De la totalidad del trabajo, en esta ponencia nos proponemos presentar la importancia que significa incorporar la perspectiva de género a la hora de pensar la escuela relacional y simbólicamente, para problematizar en mayor profundidad cómo las relaciones escolares y el tránsito por la experiencia escolar repercuten diferencialmente según el género y la clase.

En el cruce de estas consideraciones es donde proponemos, a la luz de los resultados preliminares alcanzados, leer las relaciones también desde una perspectiva de género ya que encontramos que los roles asignados a varones y mujeres en el barrio repercuten en la escolaridad, así como también las relaciones que se tejen en la escuela, variando según género, repercuten en la juventud dentro y fuera de la escuela.

TÍTULO DEL TRABAJO

La escuela habitada: tácticas de lectura

Roberto Elgarte

Jorgelina Fabrizi

María Andrea Negrete

Departamento Humanidades. Universidad del Sur

Bahía Blanca, Buenos Aires

Mail: elgarte@bvconline.com.ar

Mail: jorgelinafab@yahoo.com.ar

Mail: mnegrete@criba.edu.ar

La presente ponencia se inscribe en el marco de nuestro proyecto de investigación titulado "La escuela como texto. Los sujetos pedagógicos en escenarios desiguales" que se lleva a cabo en la Universidad Nacional del Sur, en continuidad con líneas investigativas anteriores con impacto en las asignaturas que conforman el área de Ciencias de la Educación de la UNS,

orientada a la formación y capacitación de docentes. En la actual instancia partimos de la hipótesis que existe interrelación entre la escuela como lugar de enunciación y significación y la estructuración de la subjetividad pedagógica. Específicamente buscamos comprender el impacto de los procesos sociales que la condicionan y la lectura que realizan los sujetos de diferentes fragmentos. Nuestro trabajo se orienta a la interpretación de la especificidad de la relación en el marco de la desigualdad educativa, entre la escuela como texto y los sujetos pedagógicos (estudiantes y docentes) en términos de encuentro - desencuentro, diferencia, malestar, multivocidad, discontinuidad, tensión, equivocidad, malentendidos, etc.. Identificar las referencias que ellos privilegian de la institución escolar y considerando los escenarios desiguales, describir y analizar intra e intersubjetivamente las significaciones atribuidas. Plantear interrogantes acerca de las vertientes de enunciación de desigualdad implica reflexionar sobre la enunciación en juego, a eso que es hablado en cada texto, cada vez, y al desarrollo que de ahí en más se produce, con sus ecos y resonancias en los otros.

La institución escolar como uno de los representantes del Otro social es un dispositivo que oferta determinado texto/discurso. Se hace texto a leer e interpretar desde los sujetos pedagógicos que la habitan pero también desde los actores sociales que la interrogan; es marco privilegiado de actuación para esos sujetos, a quienes enuncia y significa. La falta de lugar en los espacios sociales, la dificultad para la inserción laboral y educativa y los nuevos modos de vinculación familiar interpelan a la configuración de lazos sociales; y sabemos que los vínculos pueden tener tanto una potencia subjetivante como también generar procesos de desubjetivación. Nos interesa en particular encarar la noción de adolescencia desde el psicoanálisis. No la concebimos como una categoría universal sino que nos parece pertinente referirnos a adolescencias en plural atendiendo a la singularidad del sujeto y su modalidad de tramitar la pubertad. Considerándola como tiempos de pasaje y tránsito, como construcciones socio - culturales que se alteran y renuevan en el contexto de la época, la geografía y la clase social. Es así que la tensión entre Otro social, sujeto y subjetividad se presenta crudamente: entre sujeto y subjetividad se establece una relación de extimidad. La subjetividad implica entonces, ciertas condiciones de posibilidad o imposibilidad en la producción de un efecto sujeto.

Nuestro universo de estudio para la realización de esta investigación de carácter exploratorio está compuesto por alumnos y docentes de escuelas secundarias de la ciudad de Bahía Blanca, en la provincia de Buenos Aires. Las técnicas utilizadas comprenden entrevistas, observación participante, análisis de documentos y talleres de reflexión. El análisis de los datos se realiza longitudinalmente, es decir, estableciendo relaciones al interior de cada caso particular y también transversalmente, a fin de poder interpretar la realidad compartida en referencia al objeto de conocimiento. Se analizan e interpretan, junto con las notas de campo en la observación participante y el taller de reflexión, las representaciones simbólicas, imaginarias y las racionalizaciones que el sujeto produce respecto a los símbolos presentados así como a su contenido. Se establece un espacio de registro y recuperación de la implicancia de los investigadores.

Palabras Clave: texto - adolescencia - desigualdad

TÍTULO DEL TRABAJO

La construcción social de la experiencia estudiantil. El sentido, las percepciones y las trayectorias de estudiantes secundarios

Mg. María Inés Gabbai
(FAHCE-UNLP/ IICE-UBA)
Prof. Santiago Zemaitis
(FAHCE-UNLP/ ICCE-UBA)

En el presente trabajo, se sostiene que como idea fundamental que las trayectorias de los estudiantes están vinculadas con sus experiencias sociales. Alejándose de la común idea que la experiencia escolar se vive de una sola manera (homogénea) y que es pura responsabilidad de cada estudiante desplegarla, se sostendrá por el contrario, que las experiencias de éxito o fracaso escolar están condicionadas en gran medida por los contextos sociales que sirven de

marco para el tránsito por el nivel secundario, en particular. A partir de una encuesta realizada a 663 estudiante secundarios de cuatro ciudades importantes de la Argentina², se recorrerán dos dimensiones principales para el análisis: la valoración y el sentido de la institución escolar (necesaria y como una institución de `confianza`) y sobre los condicionantes sociales de las trayectorias estudiantiles.

TÍTULO DEL TRABAJO

Configuraciones de la autoridad en educación. Transmisión, subjetivación y emancipación de jóvenes en situación de vulnerabilidad educativa

Dra. M. Beatriz Greco - UBA

Mail: beagreco@gmail.com

CABA

Lic. Sandra Alegre - UBA

Mail. alegresan@gmail.com

CABA

Lic. Edith Benedetti - UBA

Mail: edithbenedetti@yahoo.com.ar

- CABA

Lic. Claudia Fernandez Tobal - UBA

Mail: cfernandeztobal@hotmail.com

CABA

Lic. Gabriela Levaggi - UBA

Mail: gabriela.levaggi@gmail.com

Buenos Aires

- **Lic. Ariana Lisnevsky** - UBA

Mail: ariana.lisnevsky@gmail.com

CABA

Lic. Ana María Villegas - UBA

Mail: anamarvb@yahoo.com.ar

CABA

Este proyecto UBACyT 20020090200595 cuya directora es la Dra. María Beatriz Greco, se propone el análisis de las formas de ejercicio de la autoridad pedagógica en escenarios educativos destinado a jóvenes en situaciones de vulnerabilidad educativa.

Se aborda este análisis considerando experiencias educativas enmarcadas tanto en instituciones escolares, como no. Consideramos que la educación no es coextensiva de escuela (Núñez, 1998,1999). La relación pedagógica es una forma particular del lazo social sostenido desde el campo educativo y no es privativo de los espacios escolares. Es una práctica social que puede configurarse en diferentes escenarios que van, en un continuum, de menor a mayor pedagogización (Tyler, 1996).

Ponderamos el análisis y la observación de diversas experiencias educativas, de modalidades de relación y formas del ejercicio de la autoridad pedagógica allí desarrollada, examinando territorios donde la relación educativa se inventa y reinventa singularmente. Situaciones en los que el problema cobra dimensiones críticas y el análisis es urgente.

Buscamos profundizar el análisis de las configuraciones que sostienen y proponen nuevas formas de la autoridad educativa, el posicionamiento de los adultos como garantes de la transmisión cultural y la filiación social en torno a los jóvenes, el entramado de prácticas y relaciones habilitantes de procesos de subjetivación y emancipación en sus trayectorias.

² En el marco del Proyecto PICT 0-17339 "Las violencias en la escuela media: sentidos, prácticas e instituciones" FONC y T- AGENC y T, SECyT- Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología dirigido por la Dra. Carina Kaplan cuyo objetivo general es indagar sobre los sentidos y significaciones acerca de la violencia en la sociedad en general y en la escuela en particular.

En el marco de este proyecto, se han seleccionado experiencias cuyo análisis –a nuestro entender- colabora en la configuración de nuevas formas de autoridad pedagógica; en este caso se trata de escenarios educativos destinados a jóvenes y adultos.

El análisis se organiza en torno a dos ejes que consisten en: la problematización de la relación pedagógica tradicional y el desdibujamiento de la frontera entre saber escolar y no escolar. Nos preguntamos cuáles son aquellos rasgos, gestos y figuras que surgen en las escenas educativas y que habilitan nuevos procesos de subjetivación acercándonos a imaginar una educación emancipadora.

Palabras clave: autoridad - relación pedagógica - emancipación

Objetivo General:

1. Analizar las diferentes configuraciones de la autoridad en educación y las condiciones y perfiles que sustentan operaciones subjetivantes y emancipatorias para jóvenes en situaciones de vulnerabilidad educativa

Objetivos Específicos:

1.1. Identificar y describir el entramado teórico-empírico que se establece entre autoridad, transmisión, relación pedagógica y trayectorias educativas en situaciones de vulnerabilidad educativa.

1.2. Identificar conceptualmente diferentes configuraciones del ejercicio de la autoridad en la educación de jóvenes en escenarios educativos contemporáneos.

1.3. Reconocer y describir condiciones institucionales y rasgos de las posiciones docentes a partir de las cuales el ejercicio de la autoridad logra desplegar operaciones subjetivantes y emancipatorias en trayectorias educativas

1.4. Analizar en escenas de transmisión pedagógica desarrolladas en situaciones de vulnerabilidad educativa, las configuraciones del ejercicio de la autoridad y sus efectos en las trayectorias de los jóvenes.

2. Metodología

Estrategia metodológica

Se propone un estudio cualitativo, con rasgos de un análisis de tipo descriptivo/exploratorio. Procurará indagar un conjunto de experiencias educativas, considerando aspectos y dinámicas de los vínculos construidos y de la organización de las propuestas, aquello que no se captura mediante estrategias estandarizadas o cuantitativas.

El valor del estudio, por lo tanto, radica en la significatividad que logre en la aproximación a la singularidad de las relaciones indagadas.

Unidades de análisis y de observación:

En el marco del proyecto las *escenas educativas* cobran un valor significativo. Las escenas nos proponen metodológicamente unidades de observación y analizar un recorte de la realidad educativa, abordando las particularidades la relación pedagógica y las configuraciones de la autoridad. Pensamos una escena como una situación relatada por un actor institucional, un maestro, un directivo o un alumno, dónde se presenta algún evento en el que se pone en juego algo del orden de la autoridad (Toscano, Benedetti, Greco y otros, 2009). Nos permite observar la distribución y redistribución de posiciones, lugares instituidos, rituales institucionales, modos de hacer y formas de actuar. Incluyendo sensaciones, actitudes, gestos mínimos, esa materialidad afectiva que no cabe en las racionalizaciones y nos permite comprender, en el lenguaje silencioso de la afectación, lo que está sucediendo.

TÍTULO DEL TRABAJO

Jóvenes, dispositivos pedagógicos y relatos de futuro. Un estudio en escuelas

secundarias en contexto de extrema pobreza urbana³

**Silvia Grinberg
Mercedes Machado**

Universidad Nacional de San Martín/ Escuela de Humanidades/ Centro de Pedagogías
Contemporáneas/ CONICET.
General San Martín, Provincia de Buenos Aires.
Mail: mercedeslmachado@gmail.com

En este trabajo presentamos resultados de investigación respecto de los relatos de futuro de jóvenes que asisten a escuelas secundarias emplazadas en contextos de extrema pobreza urbana. Principalmente, recuperamos las respuestas que estos estudiantes han dado a la pregunta de cómo imaginan que será el mundo en 10 años en el marco de una encuesta que hemos aplicado en diversas escuelas secundarias del partido de General San Martín. Importa recuperar aquí la noción de futuro como relato y como posibilidad de pensar y pensarse en el mundo.

En las últimas décadas mucho se ha escrito en torno de la escuela secundaria y su imposibilidad de generar espacios donde los jóvenes puedan pensar/proyectar/soñar en torno al futuro en general y al suyo en particular. Muchos de estos trabajos han enfatizado cómo en la actualidad instituciones tales como la escuela o los massmedia suelen señalar como característica sobresaliente de los jóvenes de hoy: la ausencia de intereses, la apatía, el desgano y/o la falta de proyecciones de futuro. Del mismo modo, son recurrentes las caracterizaciones de la escuela media argentina como un lugar vacío/vaciado de sentido, marcado por la crisis y el desencanto de sus estudiantes. Así, la educación es interpelada de muy diversos modos, ya que supone, entre otros aspectos, una promesa de futuro que, a veces, pareciera ya no ser posible en el presente. Asimismo, los jóvenes también son señalados por su "falta de valores, proyectos, sueños, interés e iniciativa" (Grinberg, Dafunchio y Machado, 2012, 2011; Grinberg, 2010). Reproches que se hacen más frecuentes cuando los estudiantes viven en contextos de extrema pobreza urbana.

Sin embargo, aquí proponemos a modo de hipótesis que en el marco o incluso a pesar del desencanto y el nihilismo que pesa sobre estos grupos sociales, la escuela sigue cumpliendo un papel central en la vida de estos sujetos y aun más en el caso de aquellos que viven en contextos de extrema pobreza urbana y degradación ambiental. De este modo, entendemos que la educación sigue cumpliendo un papel central, quizás hoy en clave de escape y refugio, pero también como promesa de futuro. En esta dirección, la educación puede ser pensada tanto como línea de fuga, al decir de Deleuze, o como negación de futuro (nihilización).

En este marco retomamos los debates en torno del futuro y las posibilidad e imposibilidad para pensarlo e idearlo. Retomando a Bloch la pregunta por la esperanza se dirime entre aquella moldeada por la sociedad de consumo y la concepción de futuro ligada a la utopía y esperanza que refiere a ese hombre que siempre aspira algo y por tanto vive hacia el futuro. Al decir del autor, en este punto el futuro, al igual que los sueños contiene tanto lo temido como lo esperado. En esta dirección, los sueños en general y los de estos jóvenes en particular son siempre sueños de una vida y un mundo mejor, que involucran tanto sus vidas personales como el barrio en el que viven y la escuela a la que asisten.

Palabras clave: jóvenes - dispositivos pedagógicos - relatos de Futuro.

TÍTULO DEL TRABAJO

"Esa compleja construcción cultural denominada adolescencia"

³ -PIP Conicet 11220090100079 "La escuela en la periferia metropolitana: escolarización, pobreza y degradación ambiental en José León Suárez -Área Metropolitana de Buenos Aires". Proyecto dirigido por Silvia Grinberg y Gustavo Andrés Curutchet.

-"Dispositivos pedagógicos, políticas y territorios de escolarización en espacios urbanos hiper degradados", Proyecto de incentivos, Secretaría de Investigación G107, UNSAM. Proyecto dirigido por Silvia Grinberg.

-Proyecto de Investigación SJ10/15: "Dispositivos pedagógicos en las sociedades de control: prácticas de resistencia de estudiantes y regulación de las conductas en escuelas secundarias de diferentes barrios del Partido de San Martín". Convocatoria Subsidios para Jóvenes Investigadores 2010-2011 (Temas Abiertos). Universidad Nacional de General San Martín. Proyecto dirigido por Eduardo Langer.

¿Por qué no apostar por ellos?

Marina La Vecchia

CURZA Universidad Nacional del Comahue.
Viedma, Pcia. de Río Negro.

Mail: lavecchiamarina@yahoo.com.ar ,

Bibiana Rousiot.

CURZA. Universidad Nacional del Comahue
Viedma, Río Negro.

Mail: bibirousiot@yahoo.com.ar.

Proyecto de Investigación V074

“Los padecimientos actuales en el terreno educativo y de la salud:
lo que a la educación y a la cura resiste”

El presente trabajo está orientado en poder reflexionar sobre el estatuto social y cultural que se le otorga a la etapa siguiente al fin de la infancia, la adolescencia y a los adultos que aportan significantes para su construcción cultural. Se encuentra enmarcado en el Proyecto de investigación V074 “Los padecimientos actuales en el terreno educativo y de la salud: lo que a la educación y a la cura resiste” y en la actividad de extensión de cátedra Psicología II, correspondiente a la carrera de Lengua y Comunicación Oral y escrita. Ésta ponencia se centrará en el trabajo realizado a través de intervenciones institucionales realizadas en colegios secundarios de la ciudad de Viedma y en espacios de escucha realizados a estudiantes de nivel medio con el objetivo de poder obtener información sobre la mirada adolescente de la escuela que los habita y en las que ellos habitan. Con la información que se obtuvo se fueron construyendo elementos de análisis que nos han permitido la elaboración de parámetros de análisis sobre la mirada adulta y/o juvenil de este nivel educativo y de lo que queda vehiculizado en las necesidades y demandas planteadas por los diferentes actores sociales intervinientes. El eje del proyecto de investigación es poder pensar y reflexionar sobre todo aquello que resiste a la salud y a lo educativo, a través de entrevistas, observaciones e intervenciones. Con la información obtenida se construyó una mirada crítica el posicionamiento adulto en las instituciones y las repercusiones de los actos de éstos en relación a los más jóvenes. Ubicar esto nos ha permitido observar como en los últimos años se han acrecentado la inestabilidad de un mundo adulto, el quiebre de las redes identificatorias, la cultura de la imagen, las distintas formas de violencia, la crisis ética, y el individualismo. Como consecuencia de esto, los adolescentes tienen estilos de funcionamiento, de expresión, de comunicación, de vínculos, muy diferentes de las últimas épocas. La crisis adolescente se inscribe en un mundo en crisis y esto nos hace reflexionar sobre el papel de la sociedad, de sus instituciones y de los efectos de lo transmitido a través de las generaciones. La escuela pasó de ser lugar de corte y de respeto, que convocaba a una elevación incluso a veces forzada de la capacidad simbólica de los sujetos para encarar y encarnar la realidad, a ser un lugar de escaso valor social, donde los portadores de saber que anteriormente eran los docentes pasan a ser catalogados de fracasados en tanto ubicados por debajo de la línea de pobreza por las encuestas que miden acceso a bienes de uso y conocimiento, incrementando el /los malestares docentes afectando de manera directa la posibilidad de hacer del aula el escenario en donde se pueda favorecer que surja el aprendizaje significativo para los destinatarios, en algunos casos.

El segundo hogar pasó a ser un comedor de bajo valor social o de valor social sin elección. Y en el caso de la escuela media pasó a ser un lugar donde adquirir elementos para el trabajo posterior, al desaparecer el horizonte de este último, en un lugar de paso aunque en algunos casos ese lugar de paso dure 5 o 6 años, y se cree tener certeza que luego de allí no hay nada a donde pasar. De paso para no llegar a ningún lugar “productivo”, palabra esta última muy en boga en la última década y media “La escuela “media”, parece haberse convertido en ese “hijo del medio” del sistema, ubicada entre la escuela primaria y estudios terciarios y/o universitarios, otorgándole un valor pre-fijado de “paso obligado” para quedar ubicada como “secundaria” (¿Educación de segunda?)... sin ofrecer allí un espacio de valor quedando desvalorizada su función social asignada), compartido este panorama de esterilidad institucional por docentes, alumnos y familia.

Palabras clave: adolescencia - adulto - escuela.

TÍTULO DEL TRABAJO

Siempre hay algún motivo para ser rebelde. Consecuencias escolares de prácticas de resistencia de estudiantes en contextos urbanos pobres.

Eduardo Langer

UNSAM/UNPA/CONICET

Ciudad de Buenos Aires

Resultados de Investigación Doctoral.

Mail. edul@sion.com; langereduardo@gmail.com

Luego de las últimas dos décadas de reformas educativas, nos proponemos en esta investigación doctoral comprender el conjunto de transformaciones y las nuevas dinámicas que se asumen en los dispositivos (Foucault, 1977; Deleuze, 1989; Agamben, 2006) pedagógicos de la sociedad actual atendiendo a las prácticas de resistencias de estudiantes y a las formas de su regulación en escuelas secundarias en contextos urbanos pobres del partido de San Martín. Es decir, proponemos analizar en qué medida y cómo las prácticas de resistencia de estudiantes atraviesan las prácticas pedagógicas de las escuelas del nivel secundario. Así, nos hacemos como pregunta de investigación cuáles son los modos de hacer, sentir y vivir de los estudiantes y qué dinámicas institucionales se generan a partir de esas prácticas situadas y producidas *en y por* contextos barriales desiguales y jerarquizados.

Se considera el concepto de prácticas de resistencias de estudiantes como aquellas acciones que se enfrentan, rebelan, fugan a un régimen particular de la conducción de la propia conducta, son todas las maneras de hacer que pudiesen adquirir autoridad: mandatos, consejos, técnicas, una serie de rutinas y normas. Para ello, se considera central la visión de Foucault (2006) de las resistencias como "*rebeliones específicas de conducta*" (p. 225) cuyo objetivo es otra conducta, es decir, querer ser conducidos de otra manera quizás por otros conductores, hacia otras metas, a través de otros procedimientos y otros métodos. También, las prácticas de resistencias pueden adoptar formas diferentes, desde la enfermedad psicosomática hasta un acto violento, pueden o no ser conscientes ni tener que ver necesariamente con decisiones racionales y libres sino que también se constituyen como fisuras o grietas en las relaciones entre los cuerpos dentro de los dispositivos (Murillo, 1996). Pueden ser luchas inmediatas porque los estudiantes viven las instancias de poder que están más cercanas a ellos, que ejercen su acción sobre ellos. Así, el ejercicio de poder y de resistencia en la institución escolar, como en cualquier otro ámbito, son entendidas como una relación entre voluntades de poder (Deleuze, 1995).

A modo de **hipótesis** proponemos que en las tramas peculiares de la vida escolar y de la vida social algunas prácticas de resistencia de estudiantes y ciertos sentidos que les otorgan los docentes, si bien pueden mostrar lo que una época tiene de intolerable también hacen *emerger nuevas posibilidades de vida*⁴, se constituyen en posibilidades pedagógicas productivas. En este sentido, se aplica una metodología de investigación de base múltiple: 1) Por un lado, como un "reto pendiente para estudiar cómo este proceso ocurre ahí donde los adultos creen tener el control, dentro de las aulas" (Rockwell, 2006, p. 3), a través de observaciones/registros de clases y entrevistas a estudiantes y docentes nos detenemos en las maneras de hacer, sentir, hablar, pensar de los estudiantes consideradas prácticas de resistencia y en los sistemas de regulación de las conductas puestos en marcha en las escuelas. 2) Por otro lado, se contrastan hipótesis e información utilizando al video como recurso que permite la observación. El registro en este formato provee documentos que pueden volver a verse en forma continua (Taylor y Bogdan, 1987), capta realidades y situaciones sociales de las instituciones y de los sujetos que conviven en ellas, pero también deseos, emociones, gestos, motivaciones, interacciones, movimientos de los individuos.

TÍTULO DEL TRABAJO

El movimiento estudiantil secundario. Presente, continuidades y rupturas desde el

⁴ Ver Lazzarato (2006). Pág. 45.

retorno a la democracia. Provincia de Buenos Aires, 1984-2012

Marina Larrondo

CONICET/UdeSA

Ciudad de Buenos Aires.

*Este trabajo corresponde a la tesis de Doctorado
(en curso) del programa de doctorado del

IDES/Universidad Nacional de General Sarmiento.

Mail: mlarrondo@udesa.edu.ar

El **objetivo de esta presentación** es exponer los primeros hallazgos de la investigación en curso y abrir la discusión sobre la construcción del objeto de estudio y las hipótesis interpretativas (preliminares) planteadas.

La investigación que da origen a esta ponencia busca profundizar el conocimiento sobre el vínculo entre juventud, educación media y política, dando cuenta de sus *características actuales* y de su *historia reciente* en el caso de la Provincia de Buenos Aires. Se busca dar cuenta de las “novedades” pero también de las continuidades en cuanto a los modos de participación. Así, la tesis de doctorado se propone como **objetivo general**: Indagar la conformación de identidades políticas, demandas, formas organizativas y repertorios de acción del movimiento estudiantil secundario (MES); dando cuenta de su dinámica actual; continuidades y rupturas desde el retorno de la democracia (1985) hasta la actualidad; a partir de un estudio en la Provincia de Buenos Aires. **Y como objetivos específicos**: **1-** Describir y analizar la conformación del MES en cuanto a sus identidades políticas, demandas, formas organizativas, repertorios de acción y vínculos con las instituciones educativas en la actualidad; **2-** Analizar las continuidades y rupturas en el período considerado; **3-** Indagar desde una perspectiva comparada las formas “tradicionales” y políticamente organizadas de la participación política de los estudiantes secundarios y aquellas de reciente emergencia que se plantean como a-partidarias, independientes o “asociativas” **y 4-** Analizar la recepción de las actividades del MES por parte de la institución educativa (autoridades y docentes), describiendo sus modalidades de interacción.

Dado que el trabajo de investigación se encuentra en desarrollo, en esta presentación se mostrarán y pondrán en discusión los primeros hallazgos y reflexiones, a partir de dos cuestiones centrales –relacionadas entre sí–: una de orden empírico, y otra de orden teórico conceptual. En cuanto a la primera, se realizará una descripción en base a datos cuanti y cualitativos acerca de las diferentes modalidades de participación en las escuelas secundarias de la provincia de Buenos Aires. La segunda de ellas, plantea una discusión teórico conceptual acerca de la construcción del objeto de estudio (participación política y sus diferencias con el “movimiento estudiantil secundario”), la cual da cuenta de esta diversidad. Por último se abrirá la discusión sobre una hipótesis preliminar que reflexiona acerca de una posible “escolarización de la participación política”, dada por la reglamentación y obligatoriedad –establecida por parte de las autoridades educativas jurisdiccionales- de la constitución, en cada escuela, de un “centro de estudiantes”.

Cabe destacar que el objeto de estudio de esta tesis (el MES), se construye atendiendo a su complejidad y multidimensionalidad. En este sentido, se considera como: 1- ámbito de participación, 2- conformado y situado históricamente y 3- inserto en la escuela media como institución, cuya gramática escolar le imprime una especificidad que lo constituye de modo diferencial a otros ámbitos de participación política juvenil.

Diseño metodológico

Para reconstruir el desarrollo de la actuación del MES, se seleccionaron ciertas coyunturas críticas del desarrollo de las problemáticas educativas⁵, durante el período 1984-2009. A partir de ahí, se plantean dos estrategias complementarias (Carnevale, 2007: a) Entrevistas a ex militantes bajo un enfoque de historia oral) y b) análisis de fuentes secundarias (publicaciones, panfletos); como así también análisis de eventos de movilización y protesta durante el período (en archivos disponibles y con acceso).

5 A partir de hallazgos de nuestros antecedentes: Lorenz (2004); Enrique (2009 y 2010); Manzano (2011) y Schuster et. al (2006); Schuster et. al (mimeo); Archivo DIPPBA.

Para dar cuenta de las características del MES en la actualidad (desde el año 2010 a 2012), se planteó un diseño que incluye: a) Entrevistas en profundidad a alumnos, autoridades educativas y docentes y observaciones de las actividades de las agrupaciones estudiantiles, en un conjunto de escuelas seleccionadas. El **criterio de selección de las escuelas** (casos) se basó en: el estado del arte sobre el tema en cuanto a los factores que hacen a las diversas formas de participación y los datos disponibles (fuentes estadísticas) sobre la participación estudiantil en la provincia de Buenos Aires. Se consideraron además, ubicación urbano/rural, tamaño de los distritos escolares y nivel socioeconómico de la matrícula⁶; b) Entrevistas a militantes de diversos signos políticos; dirigentes de federaciones y coordinadoras de estudiantes secundarios; c) Análisis de publicaciones on line de las principales agrupaciones, centros de estudiantes y coordinadoras estudiantiles y d) Análisis de la normativa y documentos provinciales.

Palabras clave: escuela media - participación política - jóvenes

TÍTULO DEL TRABAJO

Aportes al conocimiento del sujeto pedagógico actual: el perfil de los estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la U.N.Sa.

Fabiana López

CILECI

Facultad de Humanidades-U.N.Sa

Salta Capital (CP. 4400)

Mail: fabiralopez@gmail.com

La ponencia da cuenta de los resultados de la investigación llevada a cabo en el marco de mi tesis de licenciatura acerca de: *“El perfil de los estudiantes de la carrera de Cs de la Comunicación de la Facultad de Humanidades de la UNSa. Características socio-económicas y culturales y sus visiones acerca de la Universidad”*

Esta investigación tuvo como objetivo aportar al conocimiento del sujeto pedagógico universitario actual, a partir de la descripción de sus características socioeconómicas y culturales, como así también de las visiones que acerca de la universidad y la carrera construyen los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UNSa.

Con un diseño de corte cuantitativo se alcanzó mediante cuestionarios autoadministrados a estudiantes de la primera, segunda y tercera cohorte de la carrera de Ciencias de la Comunicación que cursaron en los años 2009, 2010 y 2011 la materia Seminario de Metodología de la Investigación y Tesis.

Los resultados obtenidos a la par de caracterizar a los estudiantes desde el aspecto demográfico, socioeconómico y educativo dan cuenta de un aspecto fundamental en la construcción del perfil de los estudiantes que se relaciona con la imagen que ellos construyen respecto a la universidad y la carrera.

Encontramos que confirmando la tendencia existente en las carreras de Humanidades las mujeres predominan sobre los hombres en la matrícula de la carrera, evidenciándose la existencia de que, cada diez estudiantes siete son mujeres. En relación con la edad se observan que los rangos etarios donde se ubican los estudiantes van desde los 19-24 años y de los 25-30 años de edad.

El lugar de residencia del grupo familiar da cuenta de que la mayoría de los estudiantes de la carrera son de Salta capital, aunque un porcentaje significativo procede de otros lugares de la provincia, de la región, del país y del exterior. Esto da cuenta de la existencia en la carrera de estudiantes migrantes que se alejan de sus familias y lugares de origen para estudiar en la universidad, distanciamiento que no solo conlleva un alto costo económico sino también emocional. Otro punto a destacar es la de estudiantes provenientes de países vecinos que optan por estudiar en la U.N.Sa dada la gratuidad de la enseñanza y la excelencia académica existente en esta casa de altos estudios. Como es de público conocimiento esta situación no es igual en otros países de Latinoamérica donde las familias de los estudiantes deben hacer frente

⁶ Los casos concretos se expondrán en la ponencia.

a altísimos costos para lograr y garantizar el acceso a la educación de sus hijos.

Respecto al nivel de instrucción encontramos que la mayoría de los estudiantes procede de hogares con clima educativo medio, evidenciándose un mayor nivel de instrucción en las madres. Encontramos en la U.N.Sa el acceso a la universidad pública de sectores populares, en muchos casos las primeras generaciones posibilitadas de acceder a estudios superiores. Otro aspecto a destacar se relaciona con la imagen que los estudiantes construyen respecto a la universidad y la carrera. Los resultados obtenidos dan cuenta de la consolidación de las siguientes configuraciones:

- a) La universidad “un lugar donde se estudia mucho”
- b) La universidad “como club de amigos”
- c) La carrera de Ciencias de la Comunicación: “aguante el periodismo”.

Palabras clave: jóvenes - estudiantes - universidad

TÍTULO DEL TRABAJO

Jóvenes, experiencias escolares y formas de participación: sentidos, dilemas y debates presentes en las producciones académicas en Argentina y América Latina

Julia Lucas

Universidad Nacional de Quilmes
Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires
Buenos Aires, Argentina
Mail: juliaplucas@gmail.com

Indagar los sentidos y las significaciones que los jóvenes adjudican a sus formas de participación en las experiencias escolares a las que asisten, es el objetivo que anima la realización de esta investigación de tipo etnográfica, como parte de una tesis de maestría en antropología social. A partir de este marco, esta presentación se propone indagar aquellas producciones de tipo académicas provenientes del contexto argentino y latinoamericano, respecto de las formas de participación juvenil en diversos contextos, focalizando en aquéllos trabajos que abordan el contexto escolar. Se indagarán de manera particular los sentidos, dilemas y debates que los animan.

Para diversas áreas de conocimiento, y desde diferentes perspectivas teóricas, los jóvenes parecen haberse convertido en los últimos tiempos en sujetos centrales de atención. Ciertos fenómenos sociales, tales como la participación de los jóvenes en los últimos procesos de movilización social, la importancia otorgada a la participación juvenil desde ciertos ámbitos institucionales preocupados por generar prácticas ciudadanas orientadas a fortalecer la recuperación de la democracia en los países sudamericanos, así como la importancia otorgada en los últimos años a la implementación de políticas de derechos humanos, son algunos de los puntos donde parece anudar el interés por observar con mayor agudeza las diferentes prácticas de participación de los más jóvenes.

Una mirada atenta a las principales líneas de trabajo, permite advertir la existencia de ciertos núcleos donde convergen las discusiones. En primer lugar, es posible señalar que uno de los sentidos que parece animar con mayor fuerza la realización este tipo de producciones, parece estar relacionado con la necesidad de dialogar y discutir con aquellas perspectivas teóricas – aunque también con el sentido común de la gente- que señalan que los jóvenes se muestran desinteresados y/o apáticos por los asuntos públicos. Una primera aproximación a estas producciones académicas, permite una incipiente agrupación en relación a las principales discusiones abordadas. Así, es posible señalar que un primer grupo de trabajos se muestra preocupado por analizar y discutir respecto de las tradicionales y novedosas formas que ha adoptado lo político en las diversas prácticas juveniles de participación. En estos casos, lo que se debate son las formas de entender lo político, tomando como referencia las formas de militancia política de los jóvenes durante los años 60’y 70’ o tomando como referencia las actuales formas de participación de los jóvenes en los diversos espacios que transitan. Lo que se discute especialmente son aquellas formas de representar a los jóvenes como apáticos o

desinteresados por la vida pública, señalando la necesidad de hacer visibles otras formas de participación que pueden ser entendidas, al fin, como políticas.

Tomando como referencia el contexto escolar, un segundo grupo de trabajos se muestra interesado por discutir las relaciones establecidas entre los conceptos de ciudadanía, juventud y las prácticas infantilizantes o no que suelen producirse en este contexto. En esta línea, muchos trabajos se han volcado a analizar las formas en que aparece lo político en las prácticas escolares, indagando espacios tales como centros de estudiantes u otro tipo de programas y/o proyectos. Un tercer grupo de trabajos preocupados por indagar “las voces de los estudiantes” se preguntan de qué manera puede mejorar las prácticas escolares, el hecho de tener en cuenta aquello que piensan u opinan los estudiantes.

En este orden de ideas, en esta presentación se pretende profundizar en la forma en que las diferentes formas de producción de conocimiento social han abordado el tema de las formas de participación juvenil en los distintos ámbitos que transitan, privilegiando la mirada respecto de aquellos trabajos que toman como referencia el contexto escolar.

Palabras clave: jóvenes-participación-escuela

TÍTULO DEL TRABAJO

La inclusión y retención escolar de alumnas embarazadas y de padres y madres adolescentes en el PEI de una escuela secundaria en la localidad de Sierra Grande,

Provincia de río negro. Un estudio de caso.

Tesis de licenciatura en ciencias de la educación

Maria Alejandra Marin Aranda

Universidad Nacional de San Juan
San Juan

Residencia actual: Sierra Grande-Río Negro

Mail: alejandramarin21402@hotmail.com

Garantizar equidad y calidad en los aprendizajes implica realizar un cambio en los modos de concebir la escuela y en sus compromisos con el aprendizaje.

Centrarse en el aprendizaje es reconocer la diversidad de sujetos, saberes y prácticas, el derecho a recibir al conocimiento como bien común, a la escuela como generadora de valores y sentidos colectivos. En esa diversidad es donde situamos a las embarazadas, papás y mamás adolescentes. Con el trabajo se buscó: 1) Identificar programas ministeriales – nacionales y provinciales- diseñados/implementados para la inclusión y retención de las alumnas embarazadas y padres/madres adolescentes; 2) Identificar en el PEI de una escuela Media Bachiller las líneas de acción programadas para garantizar la retención y graduación de este grupo de alumnos/as; 3) Analizar las variables situacionales de la institución escolar y de los alumnos/as que condicionan el éxito/fracaso de las líneas de intervención diseñadas para la inclusión y retención escolar. El proceso de investigación se encuentra enmarcado en lo que se denomina estudio de caso, con entrevistas de carácter semi estructuradas, de grupos focales. También se consideraron de utilidad la observación y el análisis documental. El estudio de caso se completa con el estudio etnográfico para permitir la triangulación metodológica.

El tema seleccionado para el proyecto de tesis surge del interés y preocupación por la escolaridad de las alumnas embarazadas, mamás y alumnos papás adolescentes que transitan la escuela secundaria. La preocupación se centra ante la consideración de escenarios socio-educativos conformados por los efectos de políticas de carácter neoliberal que acentuaron valores de competitividad e individualidad, convirtiendo el éxito/fracaso educativo en responsabilidad personal. Donde también se constata que el conocimiento se encuentra distribuido entre distintos individuos, grupos, instituciones; entre distintos ambientes simbólicos y físicos, lo que lleva a repensar cuál es el rol de la escuela.

La temática comienza a ser explorada a partir de un documento elaborado por el IIPE (2003) en el que aparecen referencias a un proyecto de retención para este grupo de alumnos/as en la provincia de Buenos Aires. El aporte de los coordinadores e integrantes de este proyecto escolar se vincula a que "*Es posible construir estrategias que partan desde el reconocimiento de la diversidad*". En su trabajo con las escuelas encuentran que "*Las percepciones y posicionamientos de los docentes y directivos de las escuelas son muy diferentes*". (Vera, Langer, Schiariti, 2005).

La búsqueda se dirigió hacia trabajos referidos a la adolescencia, juventud bajo el supuesto de que estas diferencias podría sustentarse en ciertas representaciones de estas categorías y como se conjugaba con ellas el embarazo, la maternidad y la paternidad.

Rescatamos las contribuciones de Urresti y Margulis (2000) y de Kuasñosky y Szualik (2000) y el de Fainsod (2006). Esta autora busca cambiar el eje de la mirada al reconocer que no sería el embarazo por sí mismo la causa sino las condiciones de existencia el factor sobresaliente en esta situación. Además de considerar los procesos de socialización con los de subjetivación que se producen en las instituciones educativas.

El interés comenzó a enfocarse en los procesos de planeamiento, proyecto educativo institucional y gestión que las instituciones desarrollaban en relación a esta temática. Seleccionamos los aportes de Inés Aguerrondo (1993), de Frigerio y Poggi (1996) Duschatzky y Birgin (2001).

Las preguntas comenzarían a relativizarse a partir de la consideración de otra investigación realizada por Duschatzky. (1999) Desde esta línea de pensamiento el interés está sobre las representaciones de los alumnos/as, donde estas no se derivan exclusivamente de la condición socioeconómica de los sujetos.

Ante estas consideraciones, la exploración se amplió hacia investigaciones que trataran sobre las expectativas y proyectos de vida de embarazadas, madres y padres adolescentes y su relación con el proyecto escolar. Aquí se rescata el aporte de Graciela Climent (2002) y Juliana Marcus (2006)

Palabras clave: proyecto institucional - embarazo/maternidad y paternidad adolescente - inclusión/retención escolar.

TÍTULO DEL TRABAJO

Aspiraciones de estudiantes del Profesorado de Educación Inicial. Su relación con el avance en la carrera y otras propiedades de sus trayectorias sociales

Prof. y Lic. Vanesa Valeria Partepilo

Facultad de Lenguas y Escuela de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC
Córdoba

Investigación en curso correspondiente a la tesis de
Maestría en Investigación Educativa con mención Socioantropológica.
Mail: vpartepilo@yahoo.com.ar

La formación docente comienza a ser una opción profesional de más jóvenes argentinos, en parte por los efectos de diversas políticas, desplegadas desde la creación del INFOD, orientadas a democratizar el acceso y la permanencia en las carreras dictadas en ISFD. Presenciamos un proceso de reconfiguración de prácticas, discursos y de la institucionalidad del sistema de formación docente en el país, que considera una multiplicidad de factores vinculados con los agentes, bajo la convicción de que es el reconocimiento de la otredad y la importancia de crear espacios en los que esta pueda ser autorizada en su desarrollo y expresión, lo que posibilita que la docencia se convierta en un proyecto propio para habitar el mundo.

El ingreso y los primeros logros en la carrera pueden constituir instancias centrales para la construcción de un *plan de vida* configurado a partir de *aspiraciones* históricas que, en diálogo con los referentes diversos que se encuentran en el proceso formativo y condicionadas por

factores objetivos y simbólicos, se modifican y articulan en el tiempo en calendarios más o menos precisos y diversos. La posibilidad de comprender este plano del proceso en el que se configuran *pre-disposiciones* sobre el futuro, es un aporte central para pensar las experiencias y dispositivos de la formación en los que se constituye progresivamente la identidad docente.

En esta línea de problematización se inscribe nuestro proyecto de investigación, en curso. El mismo se preocupa por conocer las aspiraciones sobre el futuro propio de estudiantes de formación docente del Profesorado de Educación Inicial entre las cuales se discrimina de modo puntual al grupo de jóvenes, de un ISFD público de la provincia de Córdoba, que ingresaron a la carrera entre el año 2009 y 2012. También, por comprender sus condicionamiento históricos vinculados a las trayectorias del grupo doméstico y los modos de regulación moral predominantes en las prácticas pedagógicas familiares así como la maneja en que la relación con el saber y la participación en distintos espacios pedagógicos de la formación han incidido en la constitución de estas aspiraciones.

El estudio pone en diálogo lógicas de investigación diferentes, cuantitativa y cualitativa, por lo que articula diversas estrategias de construcción de información, a saber: cuestionarios implementados a una sección de cada año del profesorado, relatos biográficos de 16 casos aproximadamente, grupos de discusión que involucrará a estudiantes que no fueron seleccionadas para entrevistarlas y datos estadísticos sobre el rendimiento académico en el año en que se lleva a cabo la indagación.

El foco de esta ponencia se circunscribe a plantear relaciones entre la edad, la condición laboral, el estado civil de la estudiante, la existencia de hijos bajo su cuidado, la trayectoria educativa del grupo doméstico, -reconstruida a partir de datos proporcionados sobre el nivel educativo alcanzado por abuelos/as, padres y hermanos/as de las estudiantes- con otros que aluden al desempeño de estas en la escolaridad secundaria y al avance en la carrera desde que comenzó a cursarla. También a aquellas que se encuentran entre estos factores y el y las aspiraciones que enuncian. Para ello se trabaja en la interpretación de datos estadísticos construidos a partir de la información proporcionada por 83 estudiantes de primero a cuarto año de la carrera.

Como afirmaciones iniciales se sostiene que las aspiraciones a corto plazo (para el año lectivo y el cursado de la carrera), más frecuentes son las de sostener el estudio y la de concluir el año con todas las materias aprobadas o la mayor parte de ellas. En cuanto al futuro próximo se advierte que la mayoría sostiene que trabajar ejerciendo la docencia y formar una familia propia son las aspiraciones más probables y que estas, generalmente, se acompañan del deseo de tener la casa propia. La creación de un jardín privado aparece como una aspiración reiterada y en mayor porcentaje que aquellas que dan cuenta de intereses de profesionalización continua o de hincar nuevos estudios o emprendimientos laborales distintos a la docencia.

Se sostiene como hipótesis que el avance en la carrera favorece la generación de nuevas aspiraciones vinculadas al desarrollo profesional, hecho que se explica también porque hay una mejor comprensión de las exigencias laborales del puesto de trabajo para el que se forman.

Palabras clave: aspiraciones - formación docente - trayectorias sociales

TÍTULO DEL TRABAJO

Los jóvenes universitarios y las dificultades de aprendizaje: El dilema de la inclusión-exclusión académica

Sonia Nancy Pereyra

Universidad Nacional de San Luis

Villa Mercedes, San Luis

Mail: sonperey@fices.unsl.edu sonianpereyra@gmail.com

Este trabajo plantea algunas de las reflexiones derivadas de las tareas de investigación del proyecto: Culturas Juveniles: la construcción social de las juventudes en la provincia de San Luis (PROICO 51207) de la Universidad Nacional de San Luis, Argentina.

La presente comunicación refiere al proceso de configuración de lo juvenil en el espacio educativo de la universidad, considerando las relaciones socioculturales que se establecen

entre las culturas, educativa y juveniles, en las que los jóvenes son mirados desde su condición de alumnos, en el ámbito de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico-Sociales (FICES) de la Universidad Nacional de San Luis (UNSL).

Este trabajo se centra en los encuentros y desencuentros entre la experiencia universitaria y la juvenil, en el seno de las prácticas de aprendizaje y estudio, que se evidencia en las situaciones en torno a las dificultades y fracasos de los estudiantes, especialmente en los primeros años de formación.

Comenzaremos por referirnos a la interrelación entre las categorías de jóvenes y estudiantes, como construcciones histórico-sociales, en estrecha vinculación con el fenómeno de la escolarización progresiva de la educación, y a los conceptos de culturas juveniles y culturas escolares. Analizar estas categorías nos permitirán comprender como se fue configurando la concepción actual de alumno frente a la cual, las instituciones educativas organizan sus discursos y prácticas.

Luego, contextualizaremos el problema refiriéndonos al sistema de ingreso universitario de la FICES y la situación académica de los alumnos de este nivel. En este contexto, y desde la experiencia institucional de la facultad, se analizarán los planteos que los docentes realizan sobre las prácticas de aprendizaje de los alumnos, y los planteos de los jóvenes estudiantes en referencia a sus desempeños académicos, fundamentándonos en el concepto de educabilidad vinculado a la diversidad educativa y a la desigualdad socio-cultural.

Apelando a Chavez, (2005) consideraremos que, los discursos vigentes en nuestro país, producidos por diferentes actores sociales (Jóvenes, no-jóvenes, medios de comunicación, etc.) se derivan representaciones sociales en torno a los jóvenes y que aluden al *ser inseguro de sí mismo, como ser en transición, ser no productivo, desinteresado y/o sin deseo, desviado, peligroso, victimizado, rebelde, etc.* como miradas estigmatizadoras de la juventud. Estas representaciones se fundamentan en formaciones discursivas que, quitan capacidad de acción al joven o no lo reconocen como un actor social con capacidades propias. Estos discursos influyen en las consideraciones de los docentes sobre sus alumnos, y desde ellos miran las dificultades académicas que devienen en fracasos de los alumnos, expresadas en los bajos rendimientos, o la deserción en los tramos críticos de sus trayectorias educativas. Veremos como estas problemáticas, fundadas en esos discursos, pueden ser interpretadas apelando a la posesión o no, por parte de los alumnos, de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para estudiar en la Universidad y como estas posiciones definen el papel, de implicación o no, que los docentes cumplen en estas situaciones. Así, intentamos poner en contraste los planteos que hacen los docentes sobre los jóvenes estudiantes, con los planteos de los mismos alumnos sobre sus propias prácticas de aprendizaje y los sentidos que le otorgan a la experiencia universitaria.

Palabras clave: culturas juveniles - cultura universitaria - dificultades académicas - diversidad socioeducativa

TÍTULO DEL TRABAJO

La educación de las juventudes en las políticas educativas actuales

Lorena Natalia Plesnicar

Facultad de Ciencias Humanas (UNLPam)

General Pico (La Pampa)

Mail: plesnilorena@yahoo.com.ar

En esta ponencia presentamos el proyecto de investigación que se denomina "La educación de las juventudes: políticas educativas, discursos y prácticas institucionales. El Programa FinEs en La Pampa".⁷ Planteamos la indagación la educación de las juventudes desde una lectura que da prioridad a la interconexión de políticas educativas, discursos y prácticas institucionales en

⁷ El proyecto es dirigido por la Dra. Myriam Southwell y co-dirigido por la Dra. Lorena Plesnicar. Participan como investigadores: Lisandro Hormaeche y María Noel Fernández. Está inscripto en el Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa.

la provincia de La Pampa, Argentina. Nuestro problema de investigación aborda las condiciones organizativas–institucionales del *Plan de Finalización de Estudios Primarios y Secundarios* (FinEs) elaborado por el Ministerio de Educación de la Nación y que se implementa en varias de las provincias del país. Entendemos que las características que asume la educación de los y las jóvenes en la actualidad se enfrenta a numerosos desafíos, que si bien algunos datan otros contextos (la deserción, por ejemplo), otros ingresan por primera vez en la agenda de las políticas del estado (el caso de la obligatoriedad). Adoptamos un enfoque cualitativo de investigación con el propósito de reconstruir los procesos que permiten comprender el discurso sobre las juventudes y su educación, cómo se implementa el FinEs en el contexto provincial y las interacciones entre los actores que se producen en dicho proceso. Para ello, planteamos la realización de entrevistas a docentes, directivos y estudiantes. Al mismo tiempo, se prevé el análisis de documentos oficiales vinculados al programa. Esperamos que los resultados de este proyecto se constituyan en insumos de trabajo tanto para otros/as investigadores/as interesados en el tema como para quienes se dedican al diseño de políticas educativas

Palabras clave: juventudes - plan de finalización de estudios primarios y secundarios - instituciones educativas

TÍTULO DEL TRABAJO

Una aproximación al programa social La Callejeada de Sierras Bayas y sus relaciones interinstitucionales

Marianela Recofsky

Facultad de Ciencias Sociales.

Universidad Nacional del Centro

Olavarría, Provincia de Buenos Aires

Tesis de grado en Comunicación Social

El presente resumen da cuenta de los relevamientos realizados en el marco de la tesis de grado, que se propone indagar sobre los modos de inscripción social de los jóvenes en espacios de educación no formal.

El campo, entendido como el conjunto de relaciones sociales delimitadas para el estudio, está constituido por la sede Sierras Bayas⁸ del programa social La Callejeada. Se relevarán las prácticas edu-comunicativas y las estrategias de comunicación que allí se producen.

El contexto en el que se inserta la problematización es, el reposicionamiento estatal, y las redes entre el Estado y la Sociedad Civil, que marcan el surgimiento de nuevas organizaciones y programas sociales, de anclaje territorial, asistenciales y discursivamente orientados a generar acciones democratizadoras.

Los nuevos espacios edu-comunicacionales surgen en este marco de este cambio épocal. La Callejeada está orientada a jóvenes de entre 10 y 18 años, y plantea como objetivo “Generar un espacio de socioeducativo y recreativo para la contención de los adolescentes de la zona, a fin de reducir situaciones de riesgo y vulneración de derechos”, estableciendo como público destinatario jóvenes en situación de vulnerabilidad.”(Programa Callejeadas 2009)

El programa, en tanto espacio abierto y desestructurado, habilita un margen de acción para los sujetos, surgiendo nuevas lógicas para organizar la convivencia, en contraposición con los sentidos modernos de educar. El diálogo, la informalidad de las relaciones, la disposición de los cuerpos sin ubicaciones prefijadas, aparecen vinculados a un sentido de lo educativo relacionado a la reconstrucción de lazo social.

Por momentos, desde estos espacios se logra de-construir y cuestionar los términos en los que se establece el conflicto sociopolítico, al disputar los lugares que las representaciones sociales les asignan a los jóvenes y llevar a cabo acciones tendientes a resignificar los sitios destinados en tanto excluidos. Estas prácticas se constituyen en momentos significativos en los procesos de subjetivación de los jóvenes y en la valoración que hacen de sí.

El campo es abordado desde una mirada que remite a la sociología figuracional de Elías, en

⁸ Localidad del partido de Olavarría, Pcia. De Buenos Aires

tanto que la sede es una configuración particular por la interacción de sus actores. A su vez, el énfasis en los procesos de subjetivación y significación, permite focalizar la atención en los sujetos, a la vez que analizar los atravesamientos de dicha configuración por la heterogeneidad, el poder, la historicidad, el conflicto y la desigualdad (Grimson, 2011) en esa totalidad simbólica abierta, que se comunica con otras configuraciones.

La metodología se ubica en una perspectiva socioantropológica, donde en concordancia con el énfasis en los actores y sus interacciones, atiende a la perspectiva de los mismos, en diálogo con la reflexividad de quien investiga, recurriendo a diversas técnicas y estrategias: la observación con y sin participación, las entrevistas en profundidad, y la consulta a fuentes secundarias.

El abordaje de espacios como la Callejeada, permite dar cuenta de los modos concretos de existencia de la fragmentación social, pero también caracterizar las subjetividades jóvenes, identificando posibilidades de crear nuevos modos de participación “desde abajo” (Svampa,2000).

Por lo que será la reflexión continúa de los adultos responsables de dichos espacios sobre las experiencias cotidianas, sus acciones y estrategias, la que permita acompañar en las prácticas a los jóvenes, en pos de posibilitar una inscripción social, que trascienda los enunciados inclusivos.

Palabras Clave: jóvenes- educación- Inscripción social

TÍTULO DEL TRABAJO

Experiencias estudiantiles de adolescentes rurales: una mirada a su diversidad

Dr. Alejandro Reyes Juárez

Dirección General de Educación Secundaria Técnica
Secretaría de Educación Pública

País: México; Entidad Federativa: Estado de México. Municipio: Ixtapaluca.

TESIS DE DOCTORADO

Mail: alerejus@hotmail.com

Al cruzar la diversidad de los espacios de actuación de los adolescentes rurales, con la heterogeneidad que adquiere hoy en día la ruralidad y la propia juventud, los rasgos particulares de la educación telesecundaria y de cada plantel escolar y ello, con la articulación que cada adolescente construye de las dimensiones de la experiencia estudiantil, el resultado es un cuadro complejo.

Así, una tipología que ubique en uno de sus extremos al verdadero estudiante, y en el otro, al estudiante marginal, resultaría una simplificación poco pertinente para el análisis de su experiencia estudiantil. Entre las experiencias estudiantiles que se construyen más cercanas a los objetivos institucionales, a las perspectivas que sobre los estudiantes tienen profesores, autoridades educativas y políticas educativas, y las que se presentan como respuestas disruptivas a los dispositivos institucionales, o como cuestionamientos constantes a su poca pertinencia y utilidad, hay un amplio abanico de posibilidades.

En esta ponencia presento parte de los resultados de *Más allá de los muros. Adolescencias rurales y experiencias estudiantiles en telesecundarias*, investigación con la cual me propuse comprender las maneras como los adolescentes que cursan la educación secundaria en contextos rurales construyen su experiencia estudiantil, a partir del análisis de los procesos de socialización y subjetivación en los que participan los estudiantes, de las lógicas de acción estratégica y la afectividad que desarrollan, así como de las interrelaciones entre estos procesos.

Partí de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo construyen su experiencia estudiantil los adolescentes que cursan la educación secundaria en contextos rurales en México?

Cuestionamiento del cual se desprenden una serie de otras interrogantes: ¿Cómo interrelacionan los estudiantes los procesos de socialización y subjetivación en que participan y la acción estratégica que desarrollan en las escuelas secundarias ubicadas en contextos

rurales?; ¿Cuáles son los puntos de encuentro, tensión, negación y ruptura entre los aspectos culturales e identitarios de los adolescentes rurales y los aspectos institucionales de las escuelas secundarias en las que éstos desarrollan sus experiencias estudiantiles?

Para incursionar en el análisis de la experiencia estudiantil de adolescentes en ámbitos rurales y dar respuesta a las preguntas planteadas aquí, se requirió de una propuesta analítica capaz de extraer la tonalidad cualitativa de los fenómenos sociales. La investigación social desde esta perspectiva debe responder a preguntas sobre el significado de lo social y la traducción teórica de los sentidos construidos de la realidad social, y las preguntas de investigación se orientan al conocimiento de la subjetividad, desde el punto de vista y la perspectiva de los sujetos dentro de sus propios contextos de actuación.

En este marco analítico metodológico, la entrevista se presenta como una herramienta pertinente para acercarme a los significados que los propios adolescentes le otorgan a su experiencia estudiantil y al sentido de las acciones que despliegan los actores en el escenario inmediato donde se interactúan. De tal manera, para esta investigación entrevisté a otros actores escolares como profesores y directivos, con el propósito de obtener mayor información sobre las condiciones institucionales en las que los adolescentes rurales construyen su experiencia estudiantil y del actuar de éstos en los espacios escolares.

La información obtenida a través de estas entrevistas, además, se constituyó en un referente que con fines heurísticos me permitió contrastar los sentidos que los estudiantes otorgan a su experiencia, con la forma como es percibido su actuar por otros actores que comparten con ellos los espacios escolares, aunque en una posición distinta. Así, se está ante la posibilidad de construir tramas de sentido a través de la confrontación y negociación entre actores, visiones y argumentaciones (Arfuch, 2005).

Con la misma intención de obtener mayor información sobre los espacios escolares y los contextos sociales que enmarcan la experiencia estudiantil y la actuación de los adolescentes en ellos, sin ser una observación participante que requiere de un espacio de tiempo y una inmersión en el campo mayor (Taylor y Bogdan, 1986), llevé a cabo una observación directa de prácticas e interacciones en situaciones (Bertaux, 2005), levantado registros de observación sobre la actuación de los adolescentes en varios espacios del contexto escolar. La fotografía se constituyó en otro instrumento que me permitió contar con datos adicionales sobre los espacios de actuación, actividades, interrelaciones e intereses de los adolescentes, los cuales contribuyeron a la comprensión de la experiencia estudiantil de los adolescentes rurales que cursan la educación telesecundaria.

TÍTULO DEL TRABAJO

“Dispositivos pedagógicos, territorio y EGB en Santa Cruz”

Mgt. Sandra Roldán

Lic. Lucas Bang

UNPA – Unidad Académica Caleta Olivia

Proyecto de investigación:

Dispositivos pedagógicos, territorio y EGB en Santa Cruz. (PICTO 31222)

Mail: srolda@uaco.unpa.edu.ar / lbang@uaco.unpa.edu.ar

Metodología desarrollada: Este trabajo se inscribe dentro de un área de problemas que puede denominarse la comunicación en la educación. La mirada se centrará en la configuración de nuevas subjetividades en su relación con la comunicación mediada por las tecnologías de la información y las comunicaciones y el dispositivo pedagógico en la transmisión y el acceso a la cultura en los jóvenes de la zona norte de Santa Cruz, específicamente el caso de Caleta Olivia.

El desarrollo de este trabajo, que forma parte de un proyecto de investigación (PICTO) y de una tesis doctoral en comunicación en curso; siendo un aporte tanto el PICTO como la tesis al campo de las ciencias sociales desde la comunicación en la educación al tratar de analizar nuevas condiciones de circulación de la cultura en emplazamientos territoriales y los cambios producidos por las TICs en los procesos de producción, transmisión y reconocimiento de la cultura al interior del contexto escolar y hacia su afuera.

Resumen

En este trabajo se aborda a las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en relación con el dispositivo pedagógico sobre las formas de usos y sentidos que el escenario actual plantea sobre la circulación y acceso a la cultura. ¿Por qué la tecnología es considerada un fetiche? ¿Cómo se usan las TIC por dentro y por fuera de la escuela? son algunas preguntas cuyas respuestas intentan mostrar una forma de vincular tecnología, educación y los modos en que los sujetos habitan la escuela; para posibilitar y restringir los procesos de subjetividad tanto por fuera como por dentro de la escuela.

TÍTULO DEL TRABAJO

El problema del acceso a la educación superior en brasil

Leandro Silva De Oliveira

Programa de Posgrado en Sociología

UNESP - Universidade Estadual Paulista

"Júlio de Mesquita Filho" - Campus de Araraquara

Araraquara, SP, CEP 14801-050

Investigación de maestría en curso

Mail: jazzleandro@yahoo.com.br

Nesta abordagem, concebemos a educação como inscrita em uma ampla e complexa rede de relações sociais, de modo que se faz impossível abordar seu papel social sem ter em conta os desdobramentos observados nas demais esferas que compõem a totalidade da sociedade, tais como a política e a econômica. Considerando particularmente o problema do acesso ao Ensino Superior pelos jovens pertencentes às classes pobres no Brasil, realizamos uma revisão da recente história das políticas para o Ensino Superior no país, apontando para o significado sociológico deste histórico. Partimos de uma reflexão teórica com foco em certas concepções sobre a função social do aparato educacional e seu significado no cenário nacional. Buscamos, num segundo momento, refletir criticamente sobre as ações dos movimentos sociais denominados cursinhos populares a partir do estudo de caso em um projeto específico, o Cursinho Alternativo Herbert de Souza, situado no bairro Vila União, em Campinas (SP). Com o intuito de ponderar a dinâmica de organização e implementação de estratégias na luta política por acesso ao ES no Brasil, em uma abordagem que discuta cidadania e sociedade civil organizada, a partir da redemocratização do país, em fins dos anos de 1970. Para tanto, combinamos a pesquisa documental, a revisão bibliográfica e entrevistas com membros do movimento social. Consideramos o problema do acesso ao Ensino Superior a partir da experiência dos cursinhos populares tendo em vista a contextualização do problema pesquisado a partir das formas de mobilização da sociedade civil organizada frente aos desafios de seu tempo.

Palavras-chave: Ensino Superior - Cursinhos Populares - Educação.

En este enfoque, concebimos la educación contextualizada en una red amplia y compleja de las relaciones sociales, de modo que es imposible hablar de su papel social sin tener en cuenta la evolución observada en las otras áreas que conforman la totalidad de la sociedad, tales como la política y la economía. Teniendo en cuenta, particularmente el problema del acceso a la educación superior de los jóvenes pertenecientes a las clases más bajas de Brasil, llevamos a cabo una revisión de la historia reciente de las políticas para la educación superior en el país, señalando el significado sociológico de esta historia. Comenzamos con una reflexión teórica con un enfoque en ciertas ideas sobre el papel social del aparato educativo y su importancia en la escena nacional. Buscamos en un segundo momento, reflexionar críticamente sobre las acciones de los movimientos sociales llamados "cursinhos populares" a partir del estudio de caso sobre un proyecto específico, el Cursinho Alternativo Herbert de Souza, que se encuentra en el barrio Vila Unión, en la ciudad de Campinas (SP). Con finalidad de examinar la dinámica de la organización e implementación de estrategias en la lucha política para el acceso a la educación superior en Brasil, en un enfoque que pretende discutir la ciudadanía y las

organizaciones de la sociedad civil a partir de la redemocratización del país a finales de 1970. Así, combinamos la investigación documental, la revisión bibliográfica y entrevistas con los miembros del movimiento social. Abordamos el problema del acceso a la educación superior a partir de la experiencia de los “cursinhos populares” con el fin de contextualizar el problema estudiado por las formas de movilización de la sociedad civil organizada frente a los desafíos de su tiempo.

Palabras clave: educación superior - “Cursinhos Populares” - educación.

TÍTULO DEL TRABAJO

Juventud vulnerable y escuela media: representaciones y experiencias sobre la autoridad escolar

**Adriana Tessio Conca
Mariel Ariado
Fabiana Juri
María Magdalen Pisano
María Elena Sörenson**

Facultad de Educación - Centro de Investigación de la Facultad de Educación – UCC
Córdoba, Capital

Mail: mesorenson@yahoo.com.ar

La investigación busca responder cómo experimentan, se representan y caracterizan grupos juveniles en situación de vulnerabilidad social de la ciudad de Córdoba a la autoridad en la escuela media, considerada ésta en tres actores institucionales claves: docentes, preceptores y directores.

Se propone indagar acerca de la autoridad desde dos dimensiones: las representaciones juveniles de la autoridad pedagógica (ligada al desempeño de los profesores) y la autoridad en términos de límites que reconocen en los directivos y preceptores vinculándola con el espacio institucional de la escuela. Se analizará especialmente la forma en que los jóvenes vivencian las leyes y normativas escolares atendiendo a la cercanía o distancia con las prácticas que ellos ponen en juego en el seno de sus grupos de referencia; también se procurará explorar los problemas de convivencia escolar más frecuentes, en especial los que mantienen con docentes, directivos y preceptores, apuntando a identificar cómo advierten el ejercicio de la autoridad ante tales situaciones.

La investigación se desarrollará por medio de un diseño cuanti-cualitativo que combinará la realización de grupos focales con adolescentes de 15-17 en situación de vulnerabilidad social que asisten a la escuela media seleccionados de modo intencional, con la aplicación de un cuestionario estandarizado que se aplicará sobre una muestra aleatoria de estudiantes de escuelas secundarias.

Palabras Clave: autoridad pedagógica - escuela secundaria – adolescentes/jóvenes - vulnerabilidad social

TÍTULO DEL TRABAJO

Las representaciones en torno a la condición estudiantil de jóvenes de sectores populares en una escuela pública de un barrio del conurbano bonaerense

Luisa María Vecino
ISFD N°21/UNTREF
Moreno, Buenos Aires
(Investigación para Tesis de Maestría
en Comunicación y Cultura)
Mail: luisa_vecino@yahoo.com.ar

La escuela secundaria en Argentina viene transitando en las últimas décadas un proceso de creciente masificación y, desde la sanción en el año 2006 de la nueva ley Nacional de Educación N° 26.206 la y su correlato en la provincia de Buenos Aires la Ley 13.688, con mayor profundización ya que éstas introducen la “obligatorización” del nivel secundario tanto en

su ciclo básico como en el ciclo superior.

En este marco, en los últimos años, se ha incluido en la categoría de estudiantes a jóvenes que o bien se encontraban por fuera de la institución escuela o que tenían un vínculo débil con la misma ya que sus trayectorias escolares se encontraron signada por el abandono o deserción, la repitencia, y/o altos índices de ausentismo durante el ciclo lectivo. Analizar cómo procesa la institución escolar esta nueva realidad permite visualizar las formas en que se estructura y reestructura la escuela actual, particularmente el nivel secundario; asimismo ver cómo son percibidos, nominados, representados quiénes la habitan y transitan, quienes se encuentran fuera de ésta, y a través de qué interacciones se ponen en juego los procesos actuales de producción y reproducción de desigualdades educativas y sociales supone hacer eje en la condición juvenil en la escuela secundaria.

El trabajo de investigación que presento se encuentra enmarcado en dicha temática ya que busca indagar a través de que procesos y categorizaciones se construye la relación nosotros – otros en la escuela secundaria actual para y a través de los y las jóvenes pobres en un enclave urbano. Concretamente la investigación en curso analiza los modos en que se hace presente la condición juvenil en la construcción del nosotros/otros en una escuela secundaria pública del conurbano bonaerense. En este sentido también se pretende analizar cómo los agentes se representan y practican la experiencia de dichas clasificaciones. Para esto el análisis se centra en las representaciones, discursos y prácticas que constituyen como tal a la oposición nosotros/otros sabiendo que las mismas son relativas y flexibles dependiendo de los grupos de referencia que los actores sociales tomen para la clasificación en un momento y contexto determinado.

La investigación se ha centrado en un estudio de caso, tomando como referente empírico una escuela secundaria pública ubicada en un barrio de sectores populares de un distrito del segundo cordón del conurbano bonaerense, concretamente ubicada en el partido de Moreno a unos 30 kilómetros de la Capital Federal. La metodología elegida para el trabajo de campo ha sido de corte cualitativo, priorizando dentro de ésta la entrevista en profundidad pero, también, combinándola con la observación y el análisis de documentos institucionales.

La pregunta por la condición estudiantil de los y las jóvenes supone interrogarse en torno a cómo es vivida, imaginada y representada esa posición en la red de relaciones institucionales y cómo los diferentes sujetos, desde los lugares que ocupan y asumen, se perciben o perciben a los otros. Es decir, estar en la escuela supone reconocerse como actor de la misma. Supone visualizarse y ser visualizado en tanto sujeto capaz de establecer relaciones con otros.

Asumiendo esto abordaré concretamente en esta ponencia la conformación de representaciones sobre la condición estudiantil que delimitan y contornean modos de leer el ser estudiante secundario en esta escuela, poniendo en diálogo y/o tensión las provenientes de diferentes actores institucionales y los sentidos que adquieren para estos tópicos tales como: el estudio, el acatamiento o respeto de las normas, el interés o la apatía y los vínculos intrainstitucionales.

Palabras clave: escuela secundaria - condición estudiantil - representaciones sociales

TÍTULO DEL TRABAJO

Percepciones de los jóvenes sobre la escuela y de los maestros sobre los jóvenes estudiantes en territorios fragmentados

María Eugenia Venturini

Universidad Nacional de la Patagonia Austral
Mail: mventurini@uaco.unpa.edu.ar
Comodoro Rivadavia-Chubut

Rosa Ana Pirosanto

Universidad Nacional de la Patagonia Austral
Mail: maresrosana@gmail.com
Caleta Olivia-Santa Cruz

Carla Villagrán

Universidad Nacional de la Patagonia Austral
Mail: Carla_villagran@hotmail.com

Las sociedades de gerenciamiento (Grinberg 2008) o de control (Deleuze 1991), cuyas principales características son la inmediatez, la flexibilidad, la incertidumbre, la autogestión, son el escenario en el que las nuevas generaciones van dándole forma a sus vidas, a sus intereses, a sus sueños.

Asumiendo que la escuela se encuentra inscripta en estas sociedades y que es uno de los lugares en que se moldea y se producen subjetividades, resulta de interés conocer los modos en que los jóvenes perciben aquello que la escuela ofrece, en comparación con lo que los docentes perciben y esperan de sus alumnos. Asimismo importa reflexionar sobre el espectro de preocupaciones de los jóvenes, y a quiénes las manifiestan.

Así, se pone en tensión la mirada de los adultos significativos de la escuela con la mirada de los estudiantes. Se trata, entonces, de analizar la distancia que existe entre lo que los docentes entienden deben ser las actitudes y las conductas de los estudiantes y lo que los estudiantes disfrutan en y de la escuela con relación al conocimiento y los aprendizajes. Pensamos que en la relación entre docentes y estudiantes, entre adultos y niños y jóvenes se ponen en juego referencias, significados y visiones de mundo, de un modo que se produce solamente en la escuela.

El análisis que aquí se presenta es producto del PICTO 31222 UNPA “Dispositivos pedagógicos y territorio en la EGB de la provincia de Santa Cruz”, con la dirección de la Dra Silvia Grinberg, en el marco del cual se administraron 2780 encuestas a estudiantes y 117 encuestas a docentes, en 25 escuelas de la provincia de Santa Cruz. Todas las escuelas fueron mapeadas georreferencialmente, lo que permitió una caracterización de sus emplazamientos territoriales a través de datos sociodemográficos estadísticos censales y datos socioeducativos.

Con los datos relevados se procuró describir las formas que asumen los dispositivos pedagógicos en los distintos fragmentos territoriales (Prevot-Schapira, 2001; Tiramonti 2004; Veiga 2009). En este sentido entendemos que las escuelas están inscriptas en territorios que son producto y productores de sentidos en un proceso de interacción de los sujetos que hacen a la escuela y que hacen al barrio/emplazamiento escolar. De manera que ambos se van construyendo en y entre distintas fuerzas, donde se entrecruzan diferentes espacialidades locales, nacionales, institucionales, sociales y políticas. Entendemos que el territorio es un campo de producción de fuerzas, campo de lucha en el que se expresan los intereses de los actores sociales que producen el territorio a la vez que son producto de este. (Appadurai, 2001, Ricoeur, 2000; Bauman, 2005).

Dos de los objetivos enunciados en el proyecto de investigación de referencia son:

- Describir las percepciones que otorgan familias y alumnos a la escolaridad dentro de sus trayectorias de vida, atendiendo a las percepciones que tienen los alumnos y las familias respecto de la escuela y la educación;
- Identificar las expectativas y percepciones que tienen docentes y directivos sobre su tarea de enseñanza y respecto del aprendizaje de los alumnos y su relación con las expectativas y la trayectoria escolar de los alumnos y padres en los distintos segmentos que componen la EGB de la provincia.

El presente trabajo es una descripción de lo que los encuestados docentes expresan con relación a las preocupaciones que tienen de los estudiantes y algunas razones por las que consideran es importante que los niños y jóvenes vayan a la escuela. Asimismo presentamos lo que los estudiantes valoran de los espacios curriculares, y con qué adultos de la escuela hablan sobre determinados temas. Respuestas que organizamos territorialmente en ciudades grandes y ciudades chicas, y al interior de estas se ubican de acuerdo al índice de privación material de la población.

Palabras clave: dispositivos pedagógicos - territorio - gerenciamiento

TÍTULO DEL TRABAJO

Trayectorias juveniles y nuevas tecnologías. Transformaciones y continuidades en el escenario escolar a partir del Plan Conectar Igualdad

Nicolás Welschinger Lascano
(FaHCE-UNLP- IdHICS/CONICET)
Licenciado en Sociología y Doctorando en Ciencias Sociales UNLP
Mail: nicolaswelschinger@hotmail.com
La Plata, Buenos Aires.

El objetivo de esta ponencia es analizar las prácticas de apropiación de las nuevas Tics que realizan jóvenes beneficiarios del plan estatal "Conectar Igualdad" en las ciudades de La Plata y Berisso. La hipótesis sostenida es que la incorporación masiva de las Tics, vinculada a la activación de procesos de convergencia de consumos y prácticas culturales, incide en las trayectorias de estos jóvenes introduciendo cambios significativos (en gran medida aun desconocidos por los analistas) en los procesos de socialización secundaria que afectan de modo directo la conformación de la experiencia escolar.

Así, considerando que las trayectorias juveniles actualmente responden a la suma algebraica de las distintas experiencias y procesos de multi-socialización (Lahire 2005) nuestra investigación busca trazar una estrategia que explore la dinámica de los cambios en las disposiciones sociales puestas en juego en los distintos espacios de sociabilidad por los que atraviesan estos jóvenes a lo largo de sus trayectorias educativas, amicales, familiares, laborales.

De este modo, a partir del análisis del material empírico producto de una investigación etnográfica actualmente en curso, se busca recomponer el mundo de agencia de estos jóvenes, particularmente recuperando ciertas pautas de apropiación recurrentes de las netbooks. Se intenta analizar este proceso de apropiación en relación a los conflictos por establecer y controlar determinados usos y saberes sobre las netbooks: control sobre el acceso a determinada información, sobre cierto tipo de actividades que las Tics vuelven posibles - como la capacidad de estar permanentemente "conectado" a redes sociales (Facebook, YouTube)-, etc.

En un estudio etnográfico realizado sobre las prácticas de apropiación de las Tics en la vida cotidiana, Winocur (2006) ha mostrado que en los procesos de socialización en relación a las nuevas tecnologías por parte de jóvenes de sectores populares, existen centralmente tres agentes intervinientes: la institución escolar, los grupos de pares y los medios de comunicación. Así, según la autora la proliferación de "comunidades virtuales" y "redes sociales" (Facebook, MySpace, etc.) se corresponde con los modos que en que los jóvenes reelaboran pertenencias e identificaciones ligadas al deseo de trascender las fronteras de los espacios "privados" domésticos o institucionales logrando participar de los espacios de sociabilidad que emergen con los procesos de convergencia: "lo que se ha modificado no es el deseo de pertenecer sino el sentido y las formas de pertenencia -por lo cual- los jóvenes se mueven en dos mundos de experiencia diferentes que no son vivenciados como antagónicos sino como continuos, convergentes y complementarios" (Winocur 2006). De ello se desprende que no se conseguirá entender el significado de las nuevas Tics si no se relaciona con los modos de sociabilidad previos.

En este sentido, a partir del análisis se propone radicalizar la comprensión de las "situaciones de uso" e indagar en los "usos modalizados" que los jóvenes hacen de las netbooks para así explorar cómo estas prácticas dialogan con los significados y valores de la trama de interacciones pre-existentes a la "llegada de las netbooks", y a su vez, cómo se articulan en redes de sociabilidad emergentes.

Palabras clave: jóvenes - nuevas tecnologías - educación.